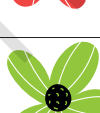
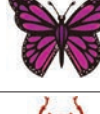
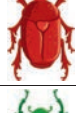
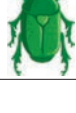


POMATENÁ ZIMA	40	
ZAHRAHA PLNÁ SLOV, VĚT A PŘÍBĚHŮ: VÝZVY ZIMY	41	
BĚ, BĚŽKAŘ BĚDA	42-43	
PĚ, MRÁZ	44-45	
ZIMNÍ ČAJOVNA – DUBÁNČI	46-48	
PŘECHOD NA MALÁ TISKACÍ PÍSMENA	49	
MASOPUST – CHALOUPKA NA VRŠKU	50	
KDYSI DÁVNO...	51	
VĚ	52	
BÍLÁ ZOO	53-54	
LEDNÍ MEDVĚD	55-56	
MĚ, MĚSÍC SVÍTÍ DO OKÉNKA	57-58	
PŘECHOD NA MALÁ TISKACÍ PÍSMENA, SLOVNÍ HRÁTKY	59-60	
ELA A NOČNÍ SVĚTÝLKA	61-63	

VŮNĚ JARA	64	
ZAHRAHA PLNÁ... – JARNÍ ČTENÁŘSKÉ A PISATELSKÉ VÝZVY	65	
ZAHRADNÍ LAND ART, ŠÁLEK JARNÍHO UMĚNÍ	66-67	
SLAVNOST V TROUBĚ	68-69	
JARO, SNĚŽENKA	70-71	
CIBULE	72-73	
Z NEBE	74-75	
POMOCNÁ RUKA	76-77	
MALÝ SPISOVATEL – BÁSNÍKŮV KOUTEK	78	
KDYŽ VSTÁVÁ TRÁVA	79	
KNIHOBUKKA ŠKOLNÍ ZAHRAHY	80-81	
KNIHOVNA	82	
VÝPRAVA ZA KNIHOU	83	
ŠPAČEK	84-85	
SEDMIKRÁSKA	86-87	

POMATENÁ ZIMA



ZAHRAHA PLNÁ SLOV, VĚT A PŘÍBĚHŮ



POMATENÁ ZIMA



1

VÝZVY ZIMY

SLOVA V BOXU – ZIMA



2

PŘÍBĚHY ZIMNÍ ZAHRAHY

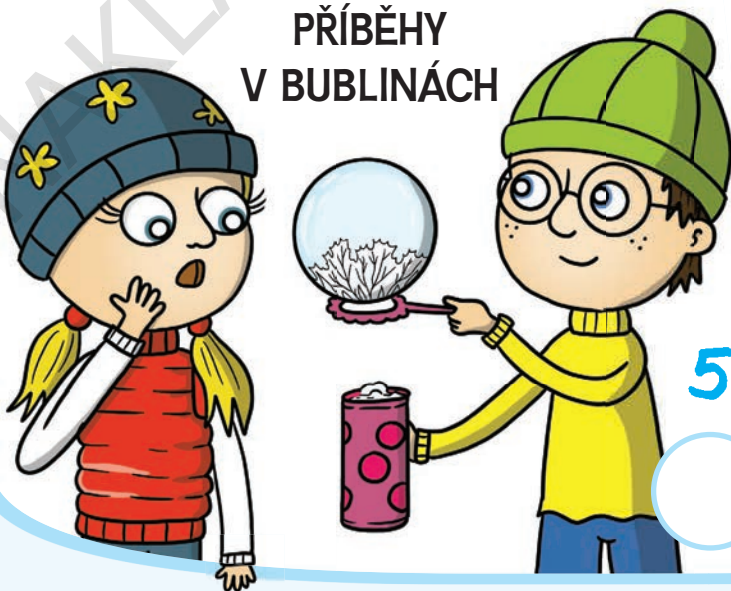
3



A	B	C	Č
AKÁT	BLÁTO	CÁKÁ	ČEPICE

D	E	F	G
DĚŠŤ			

ZAMRZLÉ BUBLINY – PŘÍBĚHY V BUBLINÁCH



5

PŘÍBĚHY ZAHRADNÍ TELEVIZE



4

 1. VYZNAČ PÍSMENKA.

BĚ

E SI HÁČEK NASADÍ

 2. POJMENUJ OBRÁZEK SLOVEM S BĚ.



 3. ČTI SLOVA. DÁVEJ POZOR NA PÍSMENKO E. CO UDĚLÁ S HÁČKEM?

BJEŽ = BĚŽ BJEH = BĚH BJETA = BĚTA

BĚŽEC

BĚHÁ

OBĚD

BĚŽKY

BĚHAT

PŘÍBĚH

BĚŽKAŘ

BĚLÁSEK

HŘÍBĚ

VÝBĚH

CHYBĚT

HRÁBĚ

  4. DOKONČI VĚTY VHODNÝM SLOVEM Z NABÍDKY.

BĚDA JE

BĚŽKY.

NENÍ ZIMA, ABY NEŠEL NA

PŘÍRODY.

UŽÍVÁ SI NEJEN POHYBU, ALE I

BĚŽKY.

NĚKTERÉ STEZKY PRO BĚŽKAŘE JSOU

BĚŽKAŘ.

JE RADOST RÁNO NAZOUT

UPRAVENÉ.



5. POPIŠ OBRÁZEK A ZKUS ODHADNOUT, O ČEM BY MOHL BĚDA VYPRÁVĚT. POTÉ SI PŘEČTI TEXT.



BĚŽKAŘ BĚDA



„TO JE PRIMA,“ ŘEKL BĚDA. „MÁM RÁD, KDYŽ SI MŮŽU SEDNOUT A DÁT SI K OBĚDU PÁREK V ROHLÍKU A HORKÝ ČAJ.“

„LONI TU BYLO ZAVŘENO,“ BĚDOVAL BĚDA. „A POŘÁD JSEM MYSLEL NA TO, JAK MI TO CHYBÍ.“

PÁN U STOLU SE USMÁL. „TO MÁTE PRAVDU. JE TU HEZKY. A ČAJ JE VÝBORNÝ.“

„LETOS JSME SE BÁLI, ŽE NEBUDE SNÍH,“ SMÁL SE BĚDA. „ALE NAKONEC NAPADL. A PROJET SE NA BĚŽKÁCH ÚDOLÍM MUMLAVY, TO JE RADOST!“

„MŮŽU JET S VÁMI?“ ZEPTAL SE PÁN. „JSEM TU NOVÝ A BUDU RÁD ZA SPOLEČNOST. JMENUJI SE BEDŘICH.“

BĚDA SE ZASMÁL. „TO JE LEGRAČNÍ! JÁ SE TAKY JMENUJI BEDŘICH. ALE ŘÍKAJÍ MI BĚDA.“

„TAK TO JE OPRAVDU NÁHODA,“ ŘEKL BEDŘICH. „VÍŠ, CO? POJĎME SI TYKAT! MŮŽU SE K TOBĚ PŘIDAT, BĚDO?“ OBA SE SMÁLI, NASADILI BĚŽKY A VYRAZILI SPOLU DÁL.



VYHLEDEJ A OZNAČ MÍSTO, KDE SE DOČTEME ...



... PROČ SI BĚDA NEMOHL DÁT LONI TEPLÝ ČAJ.



... KDE ZROVNA JELI NA BĚŽKÁCH.



1. VYZNAČ PÍSMENKA.

PĚ

E SI HÁČEK NASADÍ



2. POJMENUJ OBRÁZEK SLOVEM S PĚ.



3. ČTI SLOVA. DÁVEJ POZOR NA PÍSMENKO E. CO UDĚLÁ S HÁČKEM?

PJET = PĚT

ZPJEV = ZPĚV

PJEST = PĚST

ÚSPĚCH

PĚŠKY

PĚNA

ZPĚVÁK

SPĚCHÁ

PĚKNÝ

PĚNKAVA

DOUPĚ

POUPĚ



4. ČTI A ODPOVĚZ NA OTÁZKY.

1. CHODÍŠ RÁD/A PĚŠKY? KAM A KDY NEJČASTĚJI?
2. ZAŽIL/A JSI NĚKDY ÚSPĚCH? V ČEM? CO SE TI PODAŘILO?
3. MYSLÍŠ SI, ŽE BÝVÁ VŽDY DOBRÉ SPĚCHAT?
4. KDY BY BYLO LEPŠÍ NESPĚCHAT?
5. MÁŠ OBLÍBENÉHO ZPĚVÁKA NEBO ZPĚVAČKU?
6. POKUD ANO, KOHO?
7. VÍŠ, JAK VYPADÁ PĚNKAVA?



5. PŘEČTI SI BÁSEŇ A ZJISTI, CO DĚLAJÍ RYBKY, KDYŽ JSOU MRAZY.



MRÁZ

PAVEL ŠRUT

CO DĚLAJÍ RYBKY,
KDYŽ ZLÉ MRAZY PADNOU?
CHROUPOU V LEDU STŘÍPKY –
ALE NENACHLADNOU.

NA ZÁDECH I NA BŘÍŠE
POD LEDEM SI PLAVOU,
RYBÁŘ SEDÍ V KOŽÍŠE,
KROUTÍ NAD TÍM HLAVOU.

(Environmentální výchova v MŠ)



OBJASNI:

- CO TO ZNAMENÁ, KDYŽ PADNOU ZLÉ MRAZY?
- JAK POZNÁME, ŽE MRZNE?
- PROČ RYBÁŘ DĚLÁ DO LEDU DÍRU?
- MŮŽEME CHODIT NA RYBNÍCE PO LEDU?



6. NAPIŠ KRÁTKÝ VZKAZ RYBÁM.



ZIMNÍ ČAJOVNA



1. VYBER SI PASTELKU ZIMNÍ BARVY A OBTÁHNI JEDNOTAŽKU. KOLEM OBRÁZKU ZAPIŠ SLOVA, KTERÁ TĚ NAPADNOU, KDYŽ SE ŘEKNE: ZIMNÍ ČAJOVNA.





DUBÁNCČÍ ZPRAVODAJ

V ÚNORU JE PĚKNÝ ZVYK
CHYTAT VLOČKY NA JAZYK.
PRÁCE JE TO PŘETĚŽKÁ
NA SANÍCH I NA BĚŽKÁCH.

KAŽDÁ
SNĚHOVÁ VLOČKA
PADÁ Z MRAKŮ JINOU
CESTOU A NARAZÍ NA
RŮZNÉ PODMÍNKY. PROTO
NENAJDEME NIKDY
STEJNÉ VLOČKY.
KAŽDÁ VLOČKA
JE JINÁ.

SNĚHOVÁ VLOČKA
VZNIKÁ V MRAKU. JE TO
MALÝ ZÁZRAK, KTERÝ NÁM
DÁVÁ PŘÍRODA.



2. PŘEČTI SI TEXT A ZKUS ODHADNOUT, CO MOHL KMETÍK ŘÍCI
ŠÍŠÍKOVI. JAK MOHL CELÝ PŘÍBĚH DOPADNOUT?

CHYTÁNÍ VLOČEK

CHYTÁNÍ VLOČEK NA JAZYK
JE MEZI DUBÁNKY SKUTEČNĚ
PRASTARÝ ZVYK A JE BRÁN
S VELIKOU VÁŽNOSTÍ.

PŘESTO SE VŠAK NĚKTEŘÍ
DUBÁNCI NEMOHOU SHODNOUT
NA TOM, JAK VLOČKY
NEJLÉPE CHYTAT.



JEDNA SKUPINA DUBÁNKŮ TVRDÍ, ŽE K CHYTÁNÍ VLOČEK JE TŘEBA
MÍT CO NEJDELŠÍ JAZYK. JEJICH TÝM SE JMENUJE DÉLKAŘI.



DUBÁNCI Z DRUHÉ SKUPINY NAOPAK ŘÍKAJÍ, ŽE VELIKOST JAZYKA VŮBEC NENÍ DŮLEŽITÁ, ZATO JE TŘEBA MÍT JAZYK CO NEJHBITĚJŠÍ. TITO SI ŘÍKAJÍ HBITÍCI.

TĚŽKO ŘÍCI, KTERÁ SKUPINA MÁ PRAVDU, PROTOŽE JEDEN ROK VYHRAJÍ SOUTĚŽ TI A DRUHÝ ROK ZAS ONI. JEDNÉ ZIMY SI ŘEKL

DUBÁNEK ŠIŠÍK, ŽE SI JAZÝČEK ZKUSÍ VYTRÉNOVAT TAK, ABY BYL CO NEJMRŠTNĚJŠÍ A JEHO SKUPINA VYHRÁLA.

JAK ALE TRÉNOVAT HBITOST JAZYKA?

PRO RADU SI ŠEL KE STARÉMU DUBÁNKOVI KMETÍKOVI, KTERÝ JE ZNÁMÝ PRO SVOU MOUDROST. VYŠPLHAL NA PRASTARÝ DUB, KDE KMETÍK BYDLEL, A ZEPTAL SE HO: „KMETÍKU, PROSÍM, JAK SI VYCVIČIT HBITÝ JAZÝČEK?“

KMETÍK PŘEMÝŠLEL, NA CHVÍLI U TOHO PŘEMÝŠLENÍ USNUL, A KDYŽ SE PROBUDIL, PRAVIL: „...“

(L. Šťastná, S. Rydval: *Dubánci: Příběhy jednoho roku*)



3. OZNAČ SPRÁVNOU ODPOVĚĎ.

... CHYTÁNÍ VLOČEK ZVLÁDL KAŽDÝ DUBÁNEK STEJNĚ.

ANO

NE

... DUBÁNCI SE DOKÁZALI NA CHYTÁNÍ VLOČEK SHODNOUT.

ANO

NE

... PRO DÉLKAŘE JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ DÉLKA JAZYKA.

ANO

NE

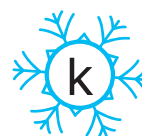
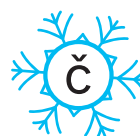
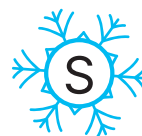
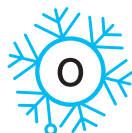
... ŠIŠÍK VYRAZIL PRO RADU KE KMETÍKOVI.

ANO

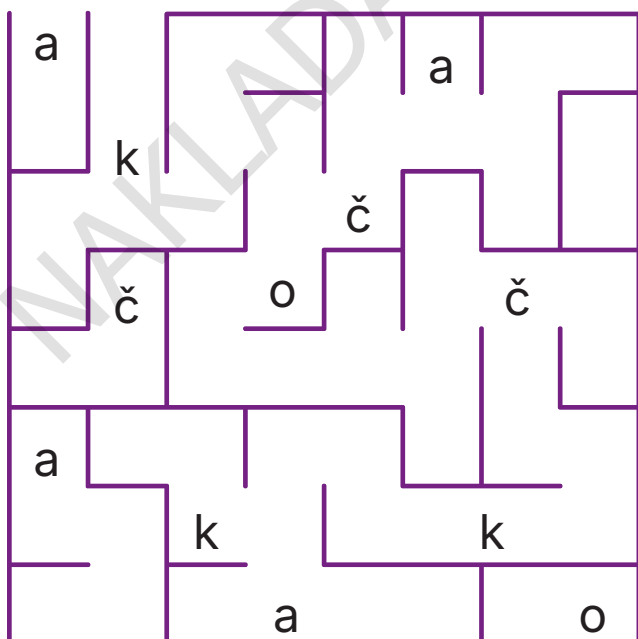
NE



1. VYHLEDEJ A SPOJ NEBO VYBARVI DVOJICE PÍSMEN STEJNOU BARVOU.



2. PROJDI BLUDIŠTĚM A NAJDI SLOVO.





MASOPUST



1. POZORNĚ SI PROHLÉDNI UVEDENÉ OBRÁZKY A ZAMYSLI SE NAD PŘÍBĚHEM. POKUS SE URČIT SPRÁVNÉ POŘADÍ OBRÁZKŮ.



(Š. Váchová: Chaloupka na vršku; Jak to bylo o Masopustu)



KE KAŽDÉMU OBRÁZKU VYMYSLI ALESPŮŇ TŘI VĚTY.

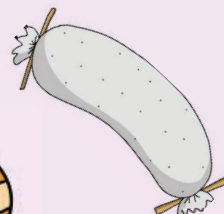


2. VYPRÁVĚJ PŘÍBĚH POMOCÍ OBRÁZKŮ. OVĚŘ SI VYPRÁVĚNÍ ZHLÉDNUΤÍM PŘÍBĚHU VE FILMOVÉM ZPRACOVÁNÍ NEBO PŘEČTENÍM POHÁDKY.



3. ZAMYSLI SE NAD DALŠÍMI OTÁZKAMI.

- PROČ JE PŮST 40 DNŮ?
- CO SE BĚHEM PŮSTU JÍ?
- KTERÉ MASKY ŠLY V PRŮVODU?
- CO MĚL DAŘBUJÁN MÍSTO OBROVSKÉHO BŘICHA?
- KAM ZMIZELA MÍSA S JITRNICEMI? KDO SE O TO POSTARAL?
- KDO BYL V PRŮVODU ZA ČERTA?



KDYSI DÁVNO...



1. PŘEČTI SI BÁSNIČKU A BAREVNĚ OZNAČ NÁZVY ŘEMESEL. KOLIK JICH JE?

CO KDO DĚLÁ

MLYNÁŘ SEMELE ZRNÍ V MOUKU,
pekař upeče z ní housku.

KNIHAŘ KNIHU SVÁŽE,
pro koho – pro čtenáře.

TRUHLÁŘ PRO VČELY ÚL POSTAVÍ,
včelař pak jen včelaří.

KUCHARĚ, TEN ZAS ROZBIL TALÍŘ,
nezaplatil za něj halíř.



2. PROHLÉDNI SI OBRÁZKY. V ČEM DANÉ ŘEMESLO SPOČÍVÁ A CO VŠECHNO KE SVÉ PRÁCI ŘEMESLNÍK POTŘEBUJE? TVOŘ CELÉ VĚTY.



3. ZNÁŠ I DALŠÍ ŘEMESLA? JAK JE TO V DNEŠNÍ DOBĚ?



1. VYZNAČ PÍSMENKA.

VĚ

E SI HÁČEK NASADÍ



2. POJMENUJ OBRÁZEK SLOVEM S VĚ.



3. ČTI SLOVA. DÁVEJ POZOR NA PÍSMENKO E. CO UDĚLÁ S HÁČKEM?

VJETA = VĚTA

VJETEV = VĚTEV

VĚDA

VĚNEC

VĚTŠÍ

VĚŠÁK

DEVĚT

VĚDĚT

VĚC

VĚŽ

MEDVĚD



4. PŘEČTI A DOKONČI.

Zima se nikdy nezeptá, jestli smí, a prostě tu je.
Mráz pomaluje okna svými mrazivými květy.

SNĚHOVÉ VLOČKY PŘIKRYJÍ ZEM BÍLOU
PEŘINOU. VŠECHNO SPÍ A ODPOČÍVÁ.
JEN DĚTI A VLASTNĚ I MALÍ SKŘÍTCI
VÍTAJÍ KAŽDOU SNĚHOVOU VLOČKU.

Čeká je totiž velké zimní dobrodružství.
Postaví sněhuláka, udělají sněhovou kouli nebo ...





1. ZAPIŠ SLOVA, KTERÁ TĚ NAPADNOU, KDYŽ SI PŘEDSTAVÍŠ ZOO.



2. PŘEČTI SI TEXT A ZJISTI, PROČ CHODÍ VÍTEK RÁD DO ZOO.

BÍLÁ ZOO

V neděli přijela babička s dědou. Moc jsem se na ně těšil. Babička mi totiž slíbila, že se půjdeme podívat do zoologické zahrady.



MOŽNÁ SE NĚKOMU MŮŽE ZDÁT, ŽE JE LEPŠÍ V TAKOVÉM POČASÍ ZŮSTAT DOMA, ALE JÁ SE UŽ NEMŮŽU DOČKAT.

V létě jsme s dědou adoptovali čápa černého, kterému jsme začali říkat Oskar. PŮJDEME SE NA NĚHO PODÍVAT, SNAD NÁM NEULETĚL DO TEPLÝCH KRAJIN!

ZIMNÍ ZOOLOGICKÁ ZAHRADA MÁ SVÉ KOUZLO. POKUD NAPADNE SNÍH, JE VŠE PŘIKRYTÉ BÍLOU PEŘINOU. SNÍH VÁM KŘUPE POD NOHAMA. K VIDĚNÍ JE TU NADŠENÝ LEDNÍ MEDVĚD, KTERÝ SI UŽÍVÁ ZIMU.



Dlouhou dobu jsme trávili v pavilonu goril a žiraf. Mohl bych je pozorovat nekonečně dlouho. ŠKODA, ŽE JE NEMŮŽU MÍT DOMA.

DĚDA MI ČASTO ŘÍKÁVÁ: „MOŽNÁ BY SE TO MOHLO ZKUSIT. ŽIRAFU PŘIVÁŽEME U LAMPY PŘED DOMEM A BUDE TI KOUKAT OKNEM DO POKOJE. A GORILY? TY SE MŮŽOU HOUPAT TŘEBA NA LUSTRU!“

PŘEDSTAVA TAKOVÝCH DOMÁCÍCH MAZLÍČKŮ NÁS VŠECHNY VŽDY POBAVÍ.

Jsem velmi rád, že babičku a dědu mám, chytnu je vždy silně za ruku a spokojeně se usmívám. Je mi s nimi dobře.



VYHLEDEJ A OZNAČ MÍSTO, ...



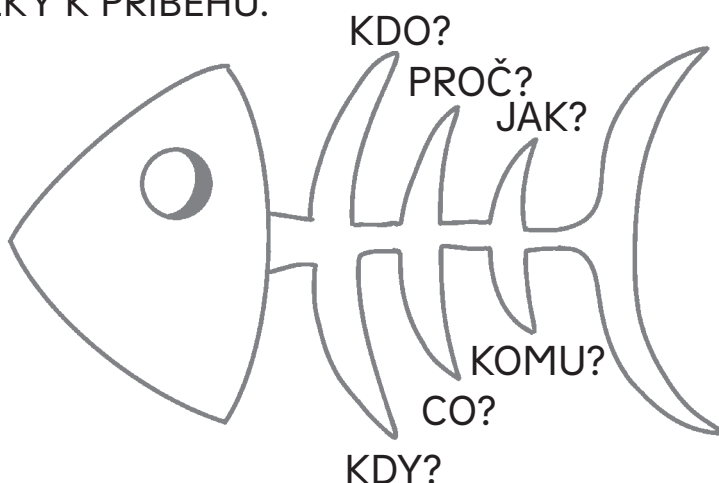
KDE SE PÍŠE O BÍLÉ ZOO.



3. V ČEM SE LIŠÍ ZOO V OBDOBÍ ZIMY A LÉTA? KDY CHODÍŠ DO ZOO TY?



4. VYMÝŠLEJ OTÁZKY K PŘÍBĚHU.



KDO?

PROČ?

JAK?

KOMU?

CO?

KDY?



1. PŘEČTI TEXT A OZNAČ ZAJÍMAVÉ INFORMACE, KTERÉ BY SIS CHTĚL/A PAMATOVAT.



LEDNÍ MEDVĚD



PŘEDSTAV SI, ŽE EXISTUJE MEDVĚD, KTERÝ BYDLÍ NA SEVERU – TAM, KDE JE CELÝ ROK JEN SNÍH A LED. JE TO **LEDNÍ MEDVĚD**, KRÁL STUDENÝCH KRAJIN!

BÍLÝ, ALE POD SRSTÍ ČERNÝ!

Lední medvěd vypadá jako velký bílý plyšák. Jeho srst ale není doopravdy bílá! Každý jeho chloupek je průhledný a dutý, a když na něj svítí sluníčko, vypadá, že je bílý. **POD TOU BÍLOU SRSTÍ MÁ ALE ČERNOU KŮŽI, KTERÁ MU POMÁHÁ CHYTAT SLUNÍČKO A ZŮSTAT V TEPLÉ.**

KAMARÁD S VODOU

LEDNÍ MEDVĚDI JSOU ÚŽASNÍ PLAVCI. MAJÍ VELKÉ TLAPKY, KTERÉ JIM VE VODĚ POMÁHAJÍ PLAVAT JAKO PÁDLA.

Umí se potápět a pod vodou vydrží dlouho bez nadechnutí.

CO JÍ?

LEDNÍ MEDVĚD SI K OBĚDU
DÁ NEJRADŠÍ TULENÍ MASO.
JE TO PRO NĚJ JAKO NAŠE
ČOKOLÁDA, PROTOŽE JE TUČNÉ
A DODÁ MU HODNĚ ENERGIE,
KTEROU POTŘEBUJE, ABY MU NEBYLA ZIMA.



Lední medvědi jsou trpělivi lovci. Schovají se u díry v ledu
a čekají, až se tuleň nadechne. A pak – hop!

JAK ŽIJE?

VĚTŠINOU ŽIJE SÁM. JEN MALÁ MEDVÍDATA TRÁVÍ PRVNÍ
DVA ROKY SE SVOU MAMINKOU.

Lední medvěd je velmi chytrý. Umí si najít jídlo i v hlubokém
sněhu a nikdy se neztratí.

BOHUŽEL, NA SEVERU SE OTEPLUJE A LED TAJE. PROTO
JE PRO NĚJ ČÍM DÁL TĚŽŠÍ NAJÍT SI DOMOV A DOSTATEK
POTRAVY. MUSÍME SE O NAŠI PLANETU STARAT, ABY MĚLI
NEJEN LEDNÍ MEDVĚDI KDE ŽÍT.



2. DOPLŇ TABULKU.

INFORMACE, KTEROU JSEM ✓ O MEDVĚDOVI VĚDĚL/A	INFORMACE, KTERÁ JE PRO MĚ + NOVÁ A ZAJÍMAVÁ



1. VYZNAČ PÍSMENKA.

MĚ

E SI HÁČEK NASADÍ



2. POJMENUJ OBRÁZEK SLOVEM S **MĚ**.



3. ČTI SLOVA. DÁVEJ POZOR NA PÍSMENKO E. CO UDĚLÁ S HÁČKEM?

UM**NĚ**T=UMĚT

M**NĚ**SÍC=MĚSÍC

M**NĚ**LI=MĚLI

MĚŘIT

ZEMĚ

PAMĚŤ

MĚSTO

TÉMĚŘ

ÚSMĚV



4. PŘEČTI A DOKONČI VYPRÁVĚNÍ ZA TEA.

MĚSÍC NAD HLAVOU

„Teo, vidíš ho?“ povídá s úžasem Ela.

„Koho zase?“ ptá se Teo.

„No přece MĚSÍC! Koukej, tamhle je. Spokojeně pluje oblohou,“ odpoví Ela.

„Pluje? Ale prosím tě, copak MĚSÍC někdy plul?“ ptá se udiveně Teo.

„Ale vypadá to tak, ne?“ povídá Ela.

„Možná to tak vypadá, ale vše je úplně jinak,“ povídá Teo.

„A jak?“ ptá se Ela.



JAK BY TEO MOHL ODPOVĚDĚT? ZKONTROLUJ S NAHRÁVKOU.





1. PŘEČTI SI BÁSEŇ A OBJASNI, CO ZNAMENAJÍ PODTRŽENÁ MÍSTA. CO TÍM CHTĚL AUTOR ŘÍCI?



MĚSÍC SVÍTÍ DO OKÉNKA

Měsíc svítí do okénka,
ROZSÉVÁ TRPYT PO KRAJI.
Spí už Honzík, Víta, Lenka...
STROMY V PARKU ŠEPTAJÍ

PÍSEŇ VÁŽNOU, PÍSEŇ TESKNOU;
VĚTRÍK VĚTVE POHLADÍ.

Měsíčku, střež spánek dětí,
jejich sny ať sladké jsou –
AŽ JAK VLAHÝ VÁNEK LETÍ
NOCÍ TICHOU, NÁDHERNOU!

(Jiří Ryšánek, www.detskebasnicky.cz)



OZNAČ V BÁSNI MÍSTA, KDE JE UVEDENO, CO VŠECHNO MĚSÍC DĚLÁ.



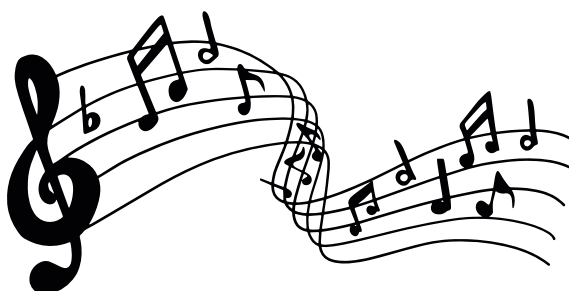
SVÍTÍ I TOBĚ MĚSÍC DO OKÉNKA? USÍNÁ SE PŘI TOM DOBŘE?
CO MYSLÍŠ?



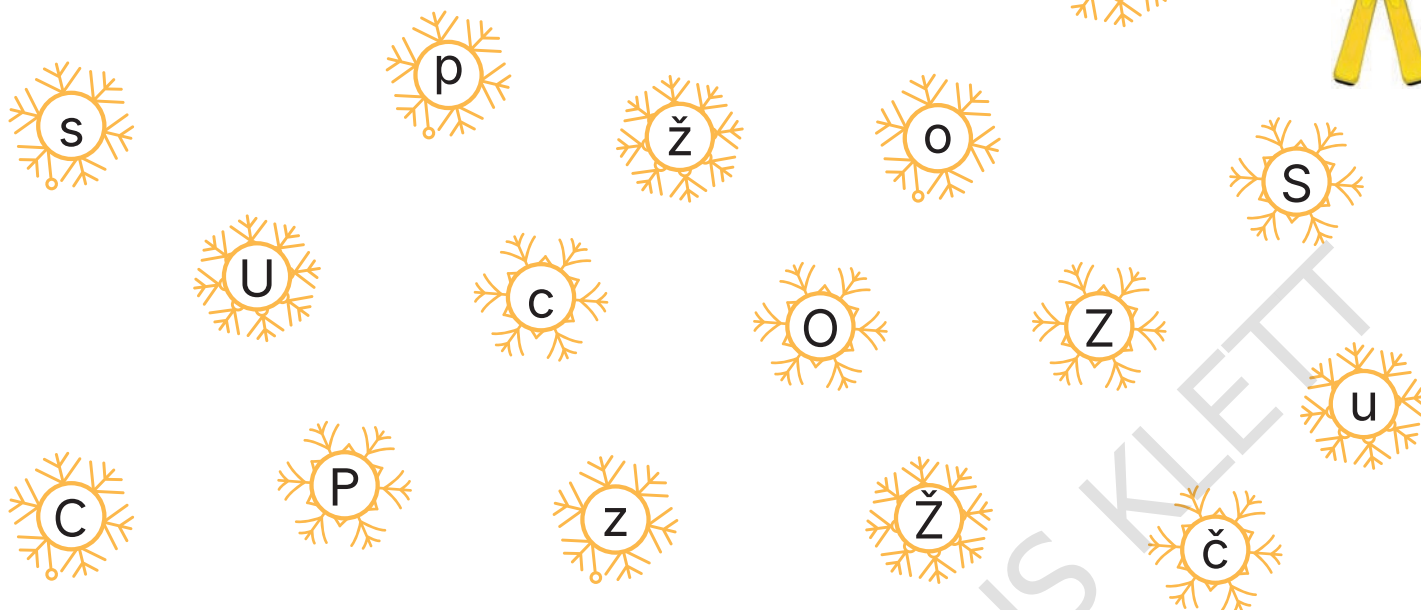
CO RÁD/A DĚLÁŠ PŘED SPANÍM? CO TI POMÁHÁ,
ABY SE TI DOBŘE SPALO?



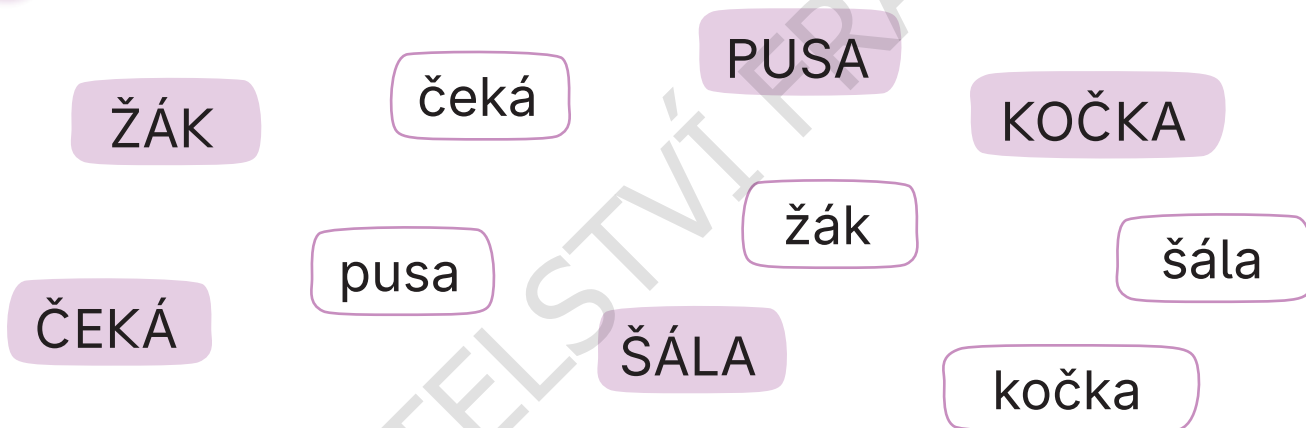
2. ABY SE DĚTEM DOBŘE USÍNALO, VYPRÁVÍ SE JIM NEBO ČTOU POHÁDKY, ALE TAKÉ ZPÍVAJÍ UKOLÉBAVKY. CO JE TO UKOLÉBAVKA? ZNÁŠ NĚJAKOU?



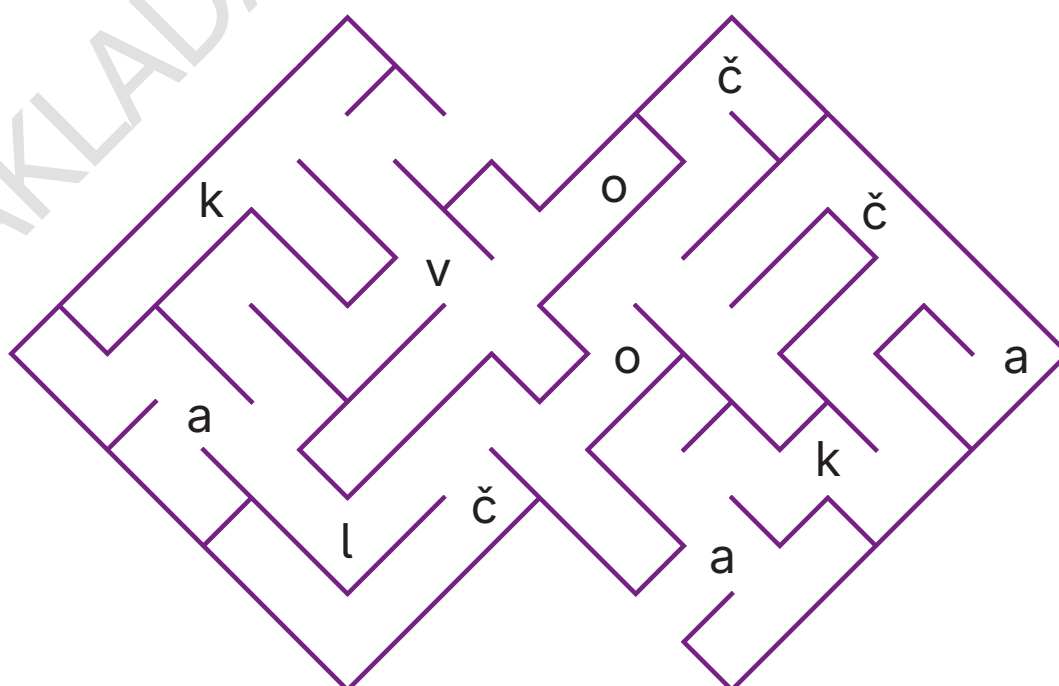
 1. SPOJ PÍSMENKA, KTERÁ K SOBĚ PATŘÍ.



 2. SPOJ SLOVA, KTERÁ K SOBĚ PATŘÍ.



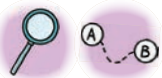
  3. PROJDI BLUDIŠTĚM A NAJDI SLOVO.





SLOVNÍ HRÁTKY

BÁSNÍKŮV KOUTEK



1. STAČÍ JEDNA HLÁSKA A VÝZNAM SLOVA SE ZMĚNÍ. VYHLEDEJ DVOJICE OBRÁZKŮ, KTERÉ SE LIŠÍ JEN JEDNOU HLÁSKOU, A SPOJ JE SE SPRÁVNOU ŘÍKANKOU.



TAM, KDE MNOHO STROMŮ ČEKÁ,
NAJEDNOU NÁM ZVÍŘE ŠTĚKÁ.

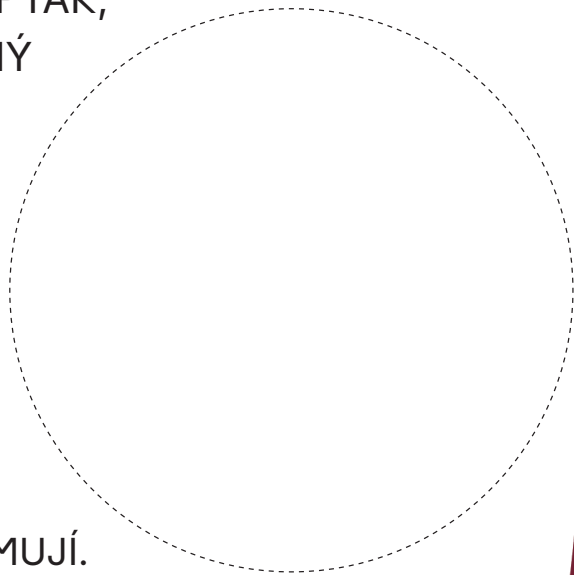
ZVÍŘE, KTERÉ CHYTRÉ NENÍ,
V DRAVÉHO PTÁKA SE MĚNÍ.



2. PÍSMENKA SE POMÍCHAJÍ A HNED JINÝ VÝZNAM MAJÍ. PŘEČTI SI ŘÍKANKU A NAKRESLI SPRÁVNÉ SLOVO DO DVOJICE.



HOUKAJÍCÍ LESNÍ PTÁK,
ČI HMYZ PYŠNÝ
NA SOSÁK?



3. ZAPIŠ DVOJICE SLOV, KTERÉ SE RÝMUJÍ. MŮŽEŠ JE NAJÍT I KOLEM SEBE.



1. ČTI SLOVA. OZNAČ SLOVA, KTERÝM NEROZUMÍŠ.

SVĚTÝLKA
ZATŘEPETALA
HVĚZDOU

VYKOTLANÉHO
SBÍRALA
POBLIKÁVAJÍCÍ

TYKADÝLKA
MIHOTAVOU
ŽDIBEC



2. PROHLÉDNI SI OBRÁZKY A ZKUS ODHADNOUT,
O ČEM BY MOHL PŘÍBĚH VYPRÁVĚT. POTÉ SI HO PŘEČTI.

ELA A NOČNÍ SVĚTÝLKA

LUCY FLEMING

V MALÉ DUTINĚ VYKOTLANÉHO
STARÉHO DUBU ŽILA DOCELA
MALIČKÁ HOLČIČKA.

JMENOVALA SE ELA.

ELA MĚLA DVĚ CHLUPATÁ
TYKADÝLKA A DVĚ HEBKÁ
KŘÍDLA, ÚPLNĚ JAKO MŮRA.

TA KŘÍDLA BYLA TAK JEMNÁ

A KŘEHKÁ, ŽE ELA VŮBEC NEMOHLA

NA SLUNCE. ZE VŠEHO NEJVÍC SI PŘÁLA VIDĚT HO VYCHÁZET.

VE DNE ELA SPALA A KAŽDOU NOC, KDYŽ BYL MĚSÍC VYSOKO
NA OBLOZE, ZATŘEPETALA KŘÍDLY, VYLÉTLA VEN
A SBÍRALA SVĚTLO.

VÁBILO JI VŠECHNO, CO VE TMĚ SVÍTILO
A PABLESKOVALO.

ROZLETĚLA SE ZA MIHOTAVOU
HVĚZDOU, POBLIKÁVAJÍCÍ
LUCERNOU, A DOKONCE
ZA OBLÁZKY, NA NICHŽ SE
ODRÁŽEL MĚSÍČNÍ SVIT.



O TO SVĚTLO SE POTOM ELA PODĚLILA S KAŽDÝM, KDO POTMĚ STĚŽÍ HLEDAL CESTU.

A POKAŽDÉ PŘI TOM ZAŠEPTALA:

„TADY MÁŠ SVĚTÝLKO,
PAPRSEK LETMÝ,
CO ZAŽENE STRACH,
KDYŽ VEČER SE SETMÍ.“

VŽDYCKY SE NAŠEL NĚKDO, KDO ŽDIBEC SVĚTLA POTŘEBOVAL.

JEDNOU VEČER ELA ZAHLÉDLA LIŠÁKA. BYL ÚPLNĚ SÁM. BYLA MU ZIMA A VYPADAL UNAVENĚ.

„POJĎ SEM,“ ŘEKLA ELA LIŠÁKOVI JMÉNEM CHMUR.

„TADY MÁŠ SVĚTÝLKO,
PAPRSEK LETMÝ,
CO ZAŽENE STRACH,
KDYŽ VEČER SE SETMÍ.“

DÁL SBÍRALI ELA A CHMUR SVĚTLO SPOLEČNĚ. A CHMUR SE VŽDYCKY POSTARAL O TO, ABY BYLA ELA PŘED SLUNCE VÝCHODEM DOMA.



JEDNOU LETĚLA ELA MRAZIVOU NOCÍ A SNĚHOVOU VÁNICÍ, KDYŽ VTOM UVIDĚLA SOVU, SEDĚLA SAMA CELÁ VYDĚŠENÁ VYSOKO VE VĚTVÍCH.

(L. Fleming: Ela a noční světýlka)



OBJASNI SLOVNÍ SPOJENÍ:



ŽDIBEC



MIHOTAVÁ HVĚZDA



MĚSÍČNÍ SVIT



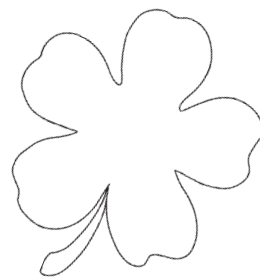
3. Vymysli PĚTILÍSTEK o Ele.

Jaká je Ela?

Co dělá?

Vymysli o Ele větu složenou ze čtyř slov.

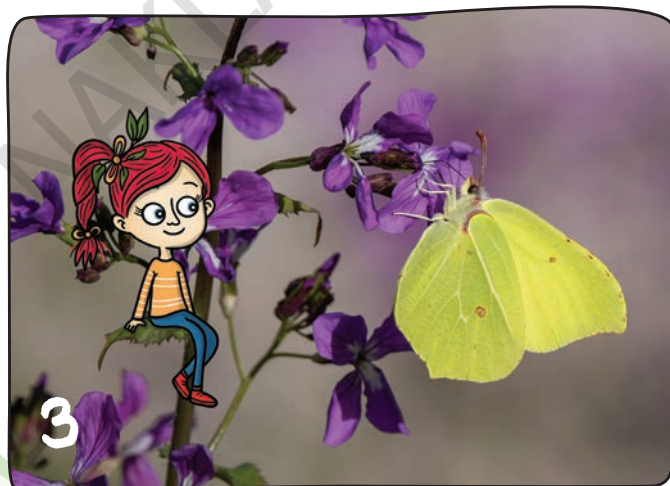
Jak jinak se dá říci Ela?



3. POSLECHNI NEBO PŘEČTI SI KONEC PŘÍBĚHU O ELE.
JAK TO DOPADLO?

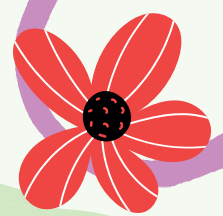


VŮNĚ JARA



ZAHRADA PLNÁ SLOV, VĚT A PŘÍBĚHŮ

JARNÍ ČTENÁŘSKÉ A PISATELSKÉ VÝZVY



1



NAJDI
MÍSTO
A PIŠ

2



NAJDI MÍSTO A ČTI

3



PŘÍBĚHY
JARNÍ
ZAHRADY

ČTENÍ
O PŘÍRODĚ
V PŘÍRODĚ

4



KNIHA
A MÍSTO

5

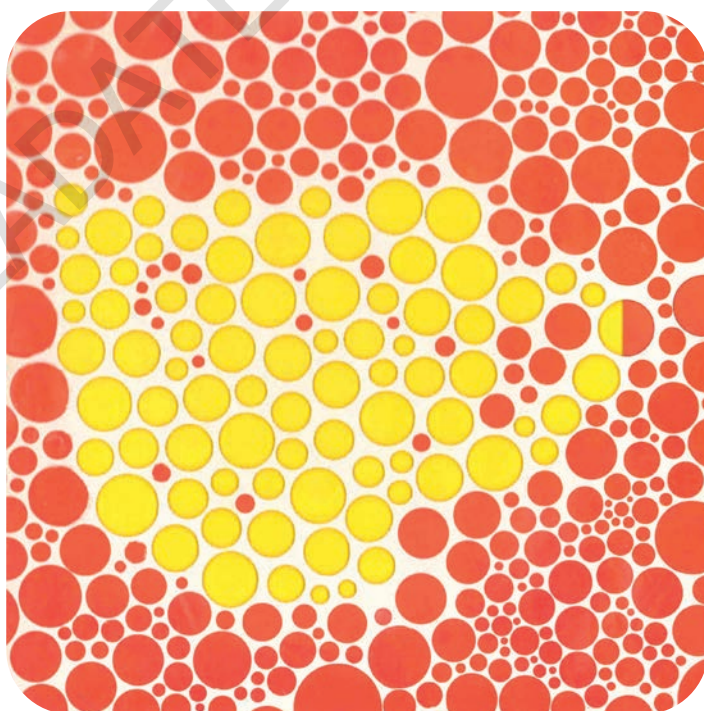




1. POZORNĚ SI PROHLÉDNI OBRÁZEK.
DOKÁŽEŠ URČIT, CO DĚTI DĚLAJÍ?



2. PROHLÉDNI SI UKÁZKU Z KNIHY.
JE TO HRNEČEK JAJOI KUSAMA A JEJÍ NEKONEČNÉ PUNTÍKY.



(K. Karolik: Můj šálek umění)

ŠÁLEK JARNÍHO UMĚNÍ



3. PŘEČTI SI BÁSNIČKU A OZNAČ SLOVA, KTERÁ SE RÝMUJÍ.

MALÝ – VELKÝ,
SILNÝ – TENKÝ,
TEČKA NEBO KOLEČKO,
SKORO ŽÁDNÉ MÍSTEČKO.



4. JAK BY VYPADAL TVŮJ ŠÁLEK JARNÍHO UMĚNÍ?
NAVRHNI JEJ.



5. KTERÁ SLOVA TĚ NAPADAJÍ, KDYŽ SE ŘEKNE JARO?
ZAPISUJ SLOVA KOLEM HRNEČKU.



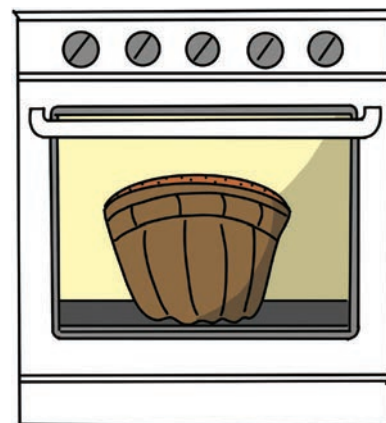
1. PROHLÉDNI SI OBRÁZEK A POSLOUCHEJ ZAČÁTEK PŘÍBĚHU.



2. K ČEMU TO SLOUŽÍ?
CO Z TĚCHTO SUROVIN MŮŽEME VYTVOŘIT?



3. O ČEM BY PŘÍBĚH MOHL VYPRÁVĚT?
PROHLÉDNI SI OBRÁZEK A PŘEMÝŠLEJ.



4. PŘEČTI SI TEXT A VYPRÁVĚJ.
CO SE STALO?

Dneska se měla konat velká slavnost. Bábovková forma na ni všechny pozvala. Všichni hosti se postupně scházeli. „Jen pojd'te,“ volala bábovková forma na mouku, vajíčka a tuk. I ostatní přísady přicházely jedna po druhé ve sváteční náladě, aby se také zúčastnily slavnosti.



MOUKA MĚLA ZASE SVŮJ VYCHLOUBAČNÝ DEN:
„NEMYSLÍTE SI TAKÉ, ŽE MÁM
NEJKRÁSNEJŠÍ BÍLÉ ŠATY?“

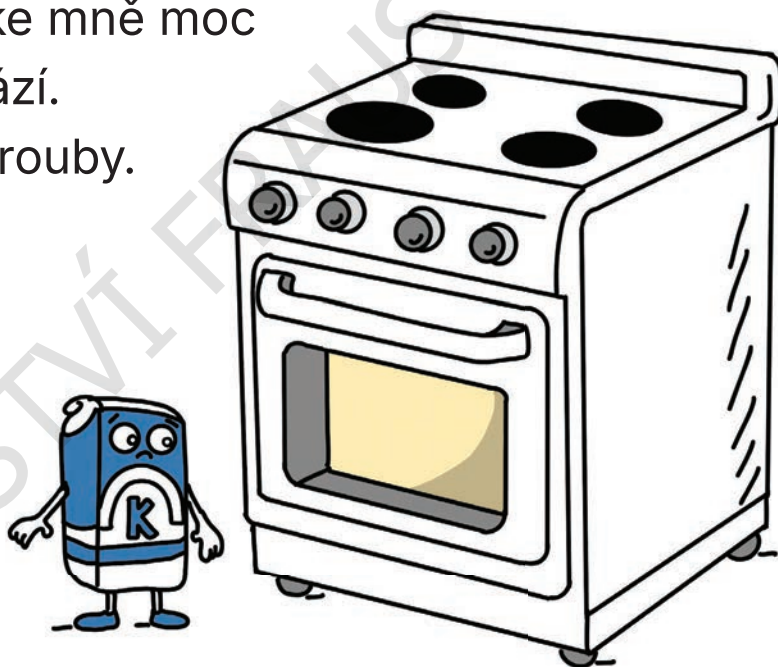
„Samozřejmě, já jsem si dnes vzal jiné,“
ozval se bílek. Malá prostořeká rozinka řekla:
„To bys teprve musel vidět cukr.“

Mouka mávla pohrdavě rukou: „Ten se dneska zase opozdil.

Bohudíky, beztak ho nemohu ani cítit. A jak je nepříjemný
na dotek. Doufám, že se ke mně moc
nepřiblíží. – Tamhle přichází.

Rychle zavřete dveře do trouby.
Nepustíme ho dovnitř.“

A DVEŘE TROUBY SE
KRYSTALOVÉMU CUKRU
PŘIBOUCHELY PŘÍMO
PŘED NOSEM. TAK
ZAČALA HORKÁ
SLAVNOST V TROUBĚ.



Všichni se začali pořádně potit. Po nějaké chvíli se dveře
trouby otevřely a objevila se hnědá křupavá bábovka. Nůž
úslužně přiskočil, aby pomohl hostům z bábovkové formy.
Měl také za úkol ochutnat výsledek slavnosti. Ale už po
prvním kousnutí bylo slyšet volání: „TO JE HRŮZA! ...

(F. PirkI, B. Badegruber: Příběhy pomáhají s problémy)



JAK BY MOHL PŘÍBĚH POKRAČOVAT?
ZDŮVODNI, PODLE ČEHO TAK USUZUJEŠ.



1. PŘEČTI SI TEXT A OZNAČ OBRÁZEK, KTERÝ MU ODPOVÍDÁ.

JARO

Na větvičkách se objevují pupeny a nové lístečky. Z vlhké půdy vyrůstá čerstvá šťavnatá tráva. I když noci jsou ještě velmi studené, dny jsou stále teplejší a prosluněnější. Kvetou první květiny.

Ptáci staví hnízda, aby do nich snesli vajíčka a vychovali mláďata. Teplo láká zvířata, aby vylezla z nor.



2. PŘEČTI SI VĚTY. SPOJ SPRÁVNÉ VĚTY SE SLOVEM JARO.

V trávě se objevily první sněženky.

Dnes napadl první sníh.

RODÍ SE MLÁĎÁTKA.

Děti malují vajíčka a chystají se na velikonoční koledování.

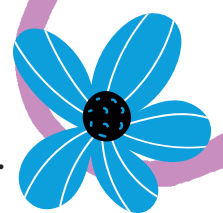
ZVÍŘÁTKA SI ZAČÍNÁJÍ DĚLAT ZÁSoby POTRAVY NA ZIMU.

JARO





3. PŘEČTI SI BÁSEŇ. ZJISTI, CO VIDÍ SNĚŽENKA JAKO PRVNÍ.

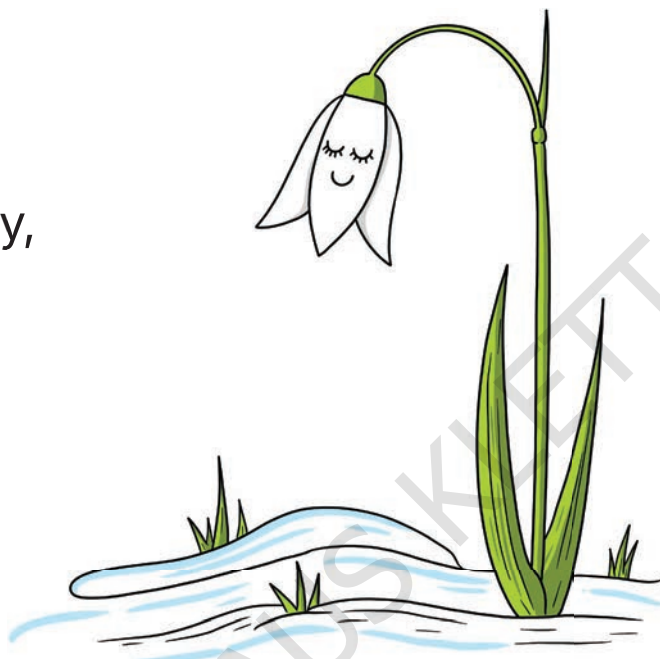


Sněženka

Jitka Badoučková

Když se vám nechce do zimy,
jen pomyslete na sněženku,
jak první ze všech květin
pokaždé první bývá venku.

I jí je teplo pod sněhem,
a přesto jaro budit spěchá,
a za to první uvidí,
jak ze sněhu se svléká střecha.



(J. Badoučková: Jak mluvit s květinami)



VYHLEDEJ V BÁSNI RÝMY A BAREVNĚ JE OZNAČ.



OBJASNI SLOVNÍ SPOJENÍ:



... JAK ZE SNĚHU SE SVLÉKÁ STŘECHA.



SNĚŽENKA JE CHRÁNĚNOU ROSTLINOU.



4. PŘEČTI SI PRANOSTIKY A POKUS SE ODHADNOUT, CO ZNAMENAJÍ.

BŘEZEN SE UMÍ POUSMÁT,
ALE TAKÉ DŮKLADNĚ ZAMRAČIT.

Májová kapka
platí nad dukát.

Duben chladný a deštivý,
úroda nás navštíví.

CHLADNO
A VEČERNÍ MLHY V MÁJI,
HOJNOST OVOCE
A SENA DAJÍ.



CO JE TO PRANOSTIKA? ZNÁŠ NĚKTERÉ DALŠÍ?



1. PŘEČTI SI KRÁTKÝ TEXT O CIBULI A ZJISTI ODPOVĚĎ NA OTÁZKY:
Proč tak pálí? Proč štípe do očí, kouše do jazyku a píchá do nosu?

CIBULE

Jiří Dvořák

VÍTE, CO JE V CIBULI?
STAČÍ VZÍT NŮŽ, ŘÍZNOUT
A PODÍVAT SE.

Ty perlové krajky připomínají
krinolíny zmrzlinové princezny.
A taky ano – jen ta princezna
vypadá trochu jinak, než byste
čekali. Choulí se mezi nařasenými sukněmi, má malý
stonek, malý květ a taky malé kořínky...

V cibuli je zkrátka schovaná cibule. Totiž – rostlina cibule,
a každá z těch sukýnek je jeden list.



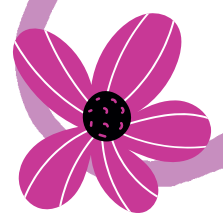
Skrývá se tam před zimou. Na
podzim, než na krajinu lehne
mráz, se cibule zachumlá pod
zem a přečká tam až do jara.
Zrovna jako medvědi, jezevci
a užovky.

JEDEN BY NAD TÍM URONIL SLZU.

A proč tak pálí? Proč štípe do očí, kouše do jazyku a píchá
do nosu? No přece proto, aby ji v těch zlých zimních časech
nesnědl první, kdo půjde okolo. Proti krtekům, hrabošům
a ostatním hlodavcům to docela pomáhá.

Ale na lidi je, jak se zdá, zapotřebí silnější kalibr.

(J. Dvořák: Rostlinopis)



2. ODPOVĚZ NA OTÁZKY.



PROČ CIBULE TAK PÁLÍ?



PROČ ŠTÍPE DO OČÍ, KOUŠE DO JAZYKU A PÍCHÁ DO NOSU?



PROČ JE CIBULE TAKOVÁ?

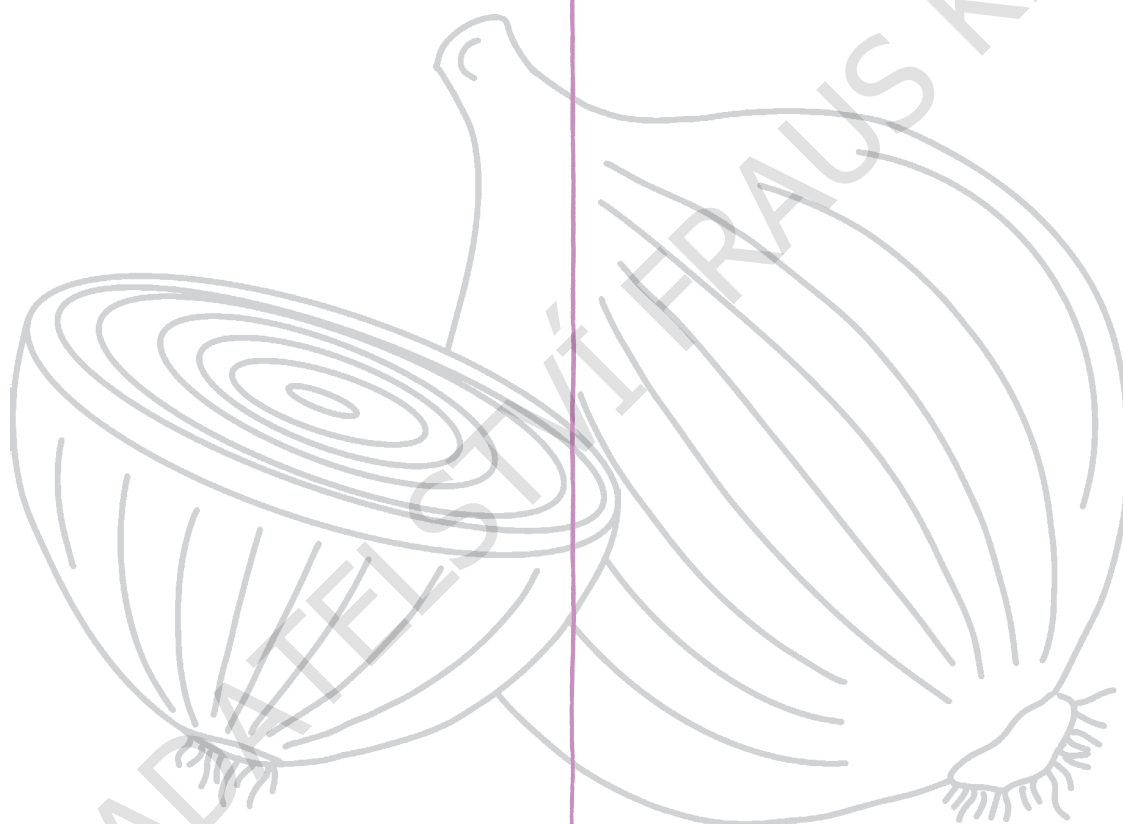


2. DOPLŇ T-GRAF.

INFORMACE, KTEROU JSEM
O CIBULI VĚDĚL/A



INFORMACE, KTERÁ JE
PRO MĚ NOVÁ A ZAJÍMAVÁ



3. DOKONČI VĚTY.

Cibule je _____.

Cibule má _____.

Cibule se podobá _____, protože

_____.



1. PŘEČTI SI TEXT. NAJDI A OZNAČ MÍSTO, KDE SE DĚTI DOZVĚDÍ OD BABIČKY, CO VŠECHNO MOHOU SE SEMÍNEM DĚLAT.

Z nebe

Jiří Dvořák



Z krmítka se vznesl pták a vzlétl k nebi. Něco upustil ze zobáčku. Pomaličku se to snášelo dolů, až to přistálo Maxovi na dlani.

Černé, lesklé, lehoučké.

„Ukaž, co to máš?“ natáhla se k němu Agáta.

„Co asi? Ptačí bobek!“ odsekl Max.

„Fuj! Tak ten si nech.“

Max se už už natahoval, že tu věc zahodí, když se objevila babička.

Mrkla Maxovi do dlaně.

„Slunečnicové semínko. Kdes ho vzal?“

„Ale...“ Maxovi se to nechtělo vysvětlovat.

„Co s ním uděláme?“ napadlo Agátu.



CO BY SE SEMÍNEM MOHLI UDĚLAT? NAPADÁ TĚ NĚCO? POKUD ANO, CO?

„Se semínkem se dá dělat spousta věcí,“ usmála se babička.

„Jaký třeba?“

„Třeba ho sníst.“



Max natáhl ruku, ale Agáta nepustila.

„Anebo z něj vypěstovat kytku. A z ní sklídit misku semínek, půlku z nich sníst a zbytek nasypat ptákům...” spustila babička.

„Jdeme na to,” rozhodl Max.

„Jsem pro,” přidala se babička. „Ale musíme počkat. Teď je na setí moc brzo. Zatím si můžeme povídat.”

„Jako co třeba?”

„Třeba o slunečnicích.”

Nikdo nebyl proti. To se často nestávalo, tak babička radši nečekala a dala se do vyprávění.

(J. Dvořák: Slunečnice aneb Rukověť malého zahradníka)



2. POPIŠ OBRÁZKY. OZNAČ, CO BY SE SEMÍNEM MĚLI UDĚLAT. ZDŮVODNI. NAPADÁ TĚ JEŠTĚ NĚCO JINÉHO? DOKRESLI.



POMOCNÁ RUKA

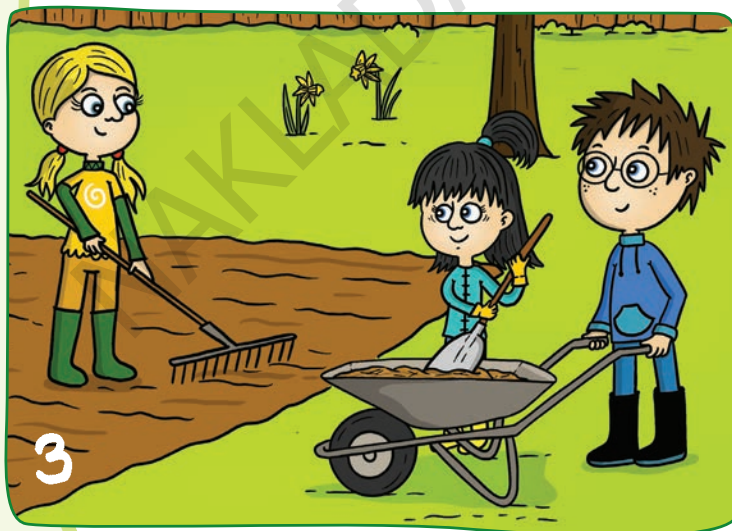
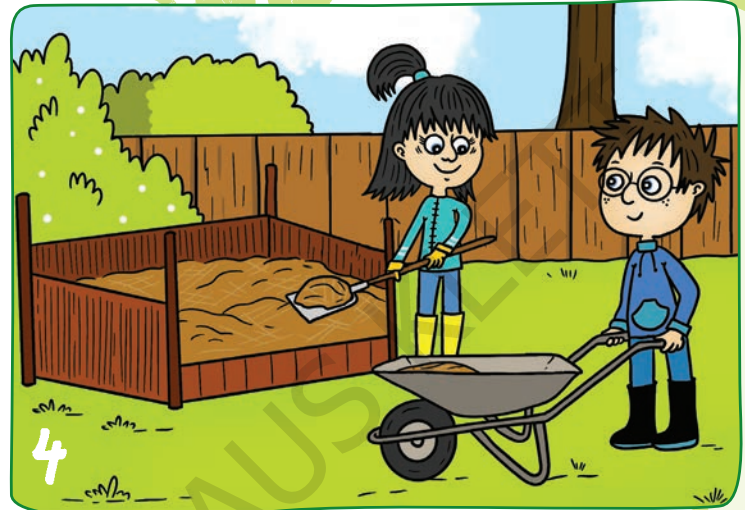


1. POZORNĚ SI PROHLÉDNI OBRÁZKY.
CO VŠECHNO ELA A TEO DĚLAJÍ?



2. VYBER SI JEDEN OBRÁZEK A OZNAČ HO. ZAPIŠ K NĚMU VĚTU.

ZAHRADA PLNÁ SLOV, VĚT A PŘÍBĚHŮ





1. PŘEČTI SI BÁSEŇ A VYSVĚTLI PODTRŽENÁ SLOVNÍ SPOJENÍ.

Když prší

Jiří Žáček

Když prší,

kvetou paraplíčka.

Když prší voda do ticha,
poslouchej déšť a zavři víčka.

Když prší, kvetou paraplíčka
a každé někam pospíchá.



(J. Žáček: *Aprílová škola*)



2. OZNAČ V BÁSNI SLOVA, KTERÁ SE RÝMUJÍ.



3. VYBER SLOVA, KTERÁ SE RÝMUJÍ, A SPOJ.

LES

meč
pes

MĚSTO

těsto
křeslo

Z POLIČKY

rohlíčky
zvířátka

VODA

pohoda
móda

KOUKÁ

dloube
mňouká

SCHOVAL

koval
motal



1. ZAVŘI OČI A PŘEDSTAV SI, ŽE LEŽÍŠ V TRÁVĚ. ZAMYSLI SE NAD TÍM, CO NEBO KOHO BYS MOHL/A SLYŠET. SDÍLEJ S OSTATNÍMI A ZAPISUJ.



2. PŘEČTI SI, JAK SI PŘEDSTAVUJE AUTORKA TEXTU RŮST TRÁVY.

Kdy vstává tráva

Milena Lukešová

Spí ve stoje, jen na malou chvíli,
když cvrčkové se unavili, v té
chvilce zeleného ticha, kdy svítání
si barvy míchá, takové, jaké chce mít den.



Tou dobou krátce zdřímne tráva, než ji procitnout přinutí
hned první ptačí pípnutí, brouci, co dospat nemohou – to
už je tráva na nohou a rosou sem tam a zas zpátky kropí
mravenčí křižovatky.

(M. Lukešová: Bačkůrky z mechu)



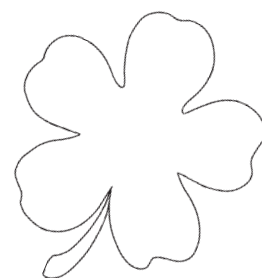
3. Vymysli PĚTILÍSTEK o trávě.

Jaká je tráva?

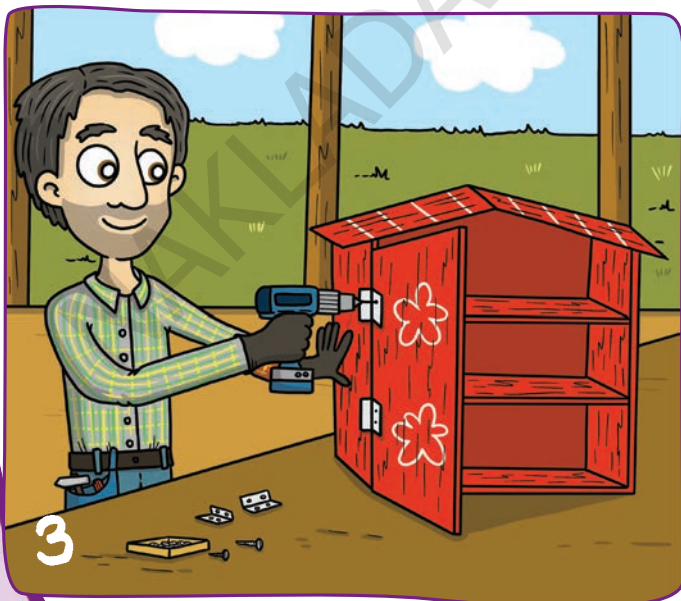
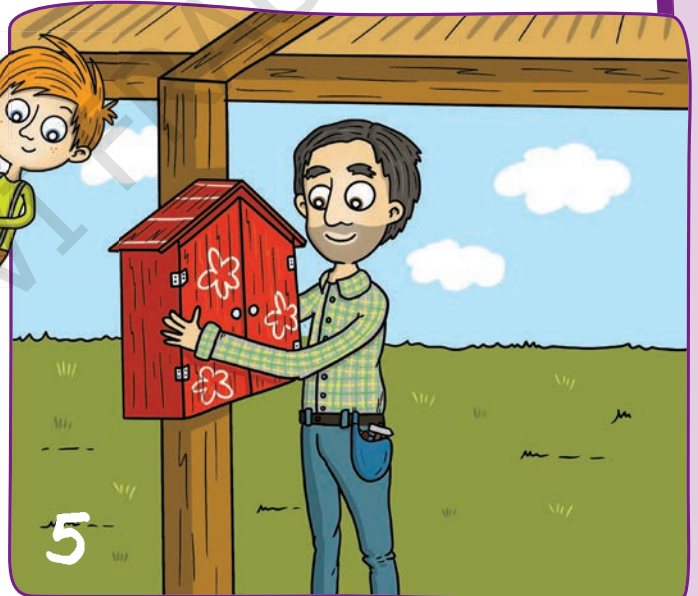
Co dělá?

Vymysli o trávě větu složenou ze 4 slov.

Jak jinak se dá říci tráva?



KNIOBUDKA ŠKOLNÍ ZAHRADY



KNIOBUDKO – CO V TOBĚ PŘEBÝVÁ?



1. POZORNĚ SI PROHLÉDNI OBRÁZEK A POPIŠ HO.



- KTERÉ KNIHY SE ELE LÍBILY A PROČ?
- DO KTERÝCH KNIH BY RÁD NAHLÉDL TEO?
- A DO KTERÝCH ZROVNA TY?
- KTERÉ DALŠÍ KNIHY BYS DO KNIHOBUCKY DOPORUČIL/A?





1. Popiš obrázek. Co všechno se dá dělat v knihovně?



2. Přečti si báseň. Proč se o knihovně říká, že je to tam samý list?

KNIHOVNA

Zdeňka Študlarová

Je to tady samý list,
není to les, bud' si jist!

Že uličky jsou to?

Přesto nebude to ani město.

Kde skřítek maličký
kouká na tě z poličky?
V knize, placatý a rovný,
schoval se ti do knihovny.

(Zdeňka Študlarová: Obrázkové čtení)

-  Do které knihy se může skřítek schovávat? Proč?
-  Do které knihy by ses schoval/a ty?

VÝPRAVA za knihou



1. POPIŠ OBRÁZEK. KAM SE DĚTI VYDALY ZA KNIHOU?



2. Přečti si text. Díky komu se stromy dozvídají zajímavé věci?

Kdyby lidi byli ptáci

Kamila Bolfová, Jan Kršňák

Díky ptákům se stromy dozvídají zajímavé věci. Protože ptáci létají všude možně, neustále pozorují a zažívají zajímavé příhody a o všem, co objeví a prožijí, pak každému, koho potkají, dlouze vyprávějí.



Ptáci někdy létají ze stromu na strom, z větve na větev, sem a tam. Jindy zas klidně sedí na plotě, na střeše nebo na větvi a rozhlíží se kolem. Někdy sedí sami a jindy jich na jednom místě vysedává pohromadě celé hejno. Každopádně se málokdy stane, aby vysedávali potichu. Většinou štěbetají, švitoří, zpívají, křičí, hudrují nebo cvrlikají. Ptáci zkrátka moc rádi vyprávějí, co se kde šustlo, šustí a šustne.

Jo, kdyby lidi byli ptáci, věděli by, jak myšlenky nesmírně rády létají ze strany na stranu a jak se, stejně jako ptáci, rády houfují a štěbetají jedna přes druhou.



(Kamila Bolfová, Jan Kršňák: Kdyby lidi byli stromy, upraveno)



1. přečti si báseň o špačkovi. Zjisti, s čím byl špaček nespokojený.

ŠPAČEK

Miloš Kratochvíl

Přiletěl špaček z jihu,
sedl si před svou budku
a začal na mě křičet:

„Udělují ti důtku!

V tomhle už nechci bydlet!

Taková trapná bedna!

Chci budku s příslušenstvím,
a nejmíň tři plus jedna!”



Pro špačkův klid a pokoj
jsem sehnal stavebníky
– má budku s ptačí saunou
a s grilem na červíky.

(M. Kratochvíl, L. Šavlíková: Pes nám spadla: bláznivé básničky)



Označ v textu jednu dvojici slov, které se rýmují.



2. Znáš odpověď na tyto otázky? Doplň.



Co mají ptáci na těle místo srsti?

		Ř	
--	--	---	--



Jak se jmenuje malý domeček pro ptáky?

		D		
--	--	---	--	--



Co klade ptačí samička do hnízda?

		J	Í			
--	--	---	---	--	--	--



3. Co všechno víš, nebo si myslíš, že víš o špačkovi? Řekni nebo napiš.



4. Označ správná tvrzení o špačkovi.



ŠPAČEK ...

- ☐ ... na zimu neodlétá do teplých krajín.
- ☐ ... je postrachem pěstitelů ovoce.
- ☐ ... rád žije sám.
- ☐ ... je užitečný, protože rád konzumuje larvy a škodlivý hmyz.



5. Doplň ŽIVOTABÁSEŇ o špačkovi. Sdílej ve dvojici.

Jsem špaček.

Mým domovem je _____.

Vidím _____.

Toužím po _____.

Jsem _____.

Slyším _____.

Často se mi zdá, že _____.

Jsem _____.

Trápí mě _____.

Přeji si – _____.

Jsem _____.



1. Pozorně si prohlédni oba obrázky, označ obrázek, na kterém je SEDMIKRÁSKA CHUDOBKA.



Víš, jak se nazývá druhá rostlina? Zapiš její název.



Popiš jednotlivé části rostlin.



Zkus popsat, co mají obě rostliny společného a v čem se liší.



2. Přečti básničku a označ místo, kde se dozvíš, z čeho získává sedmikraska svou krásu.

Sedmikraska

Jitka Badoučková

Sedmikraska počítá si
své sedmery jarní krásy:

První darovala jí duha,
od hlíny je krása druhá.

Třetí, když se z jihu vrací,
nesou pro ni tažní ptáci.

Čtvrtou, tu má od červánků,
pátou od teplého vánku.

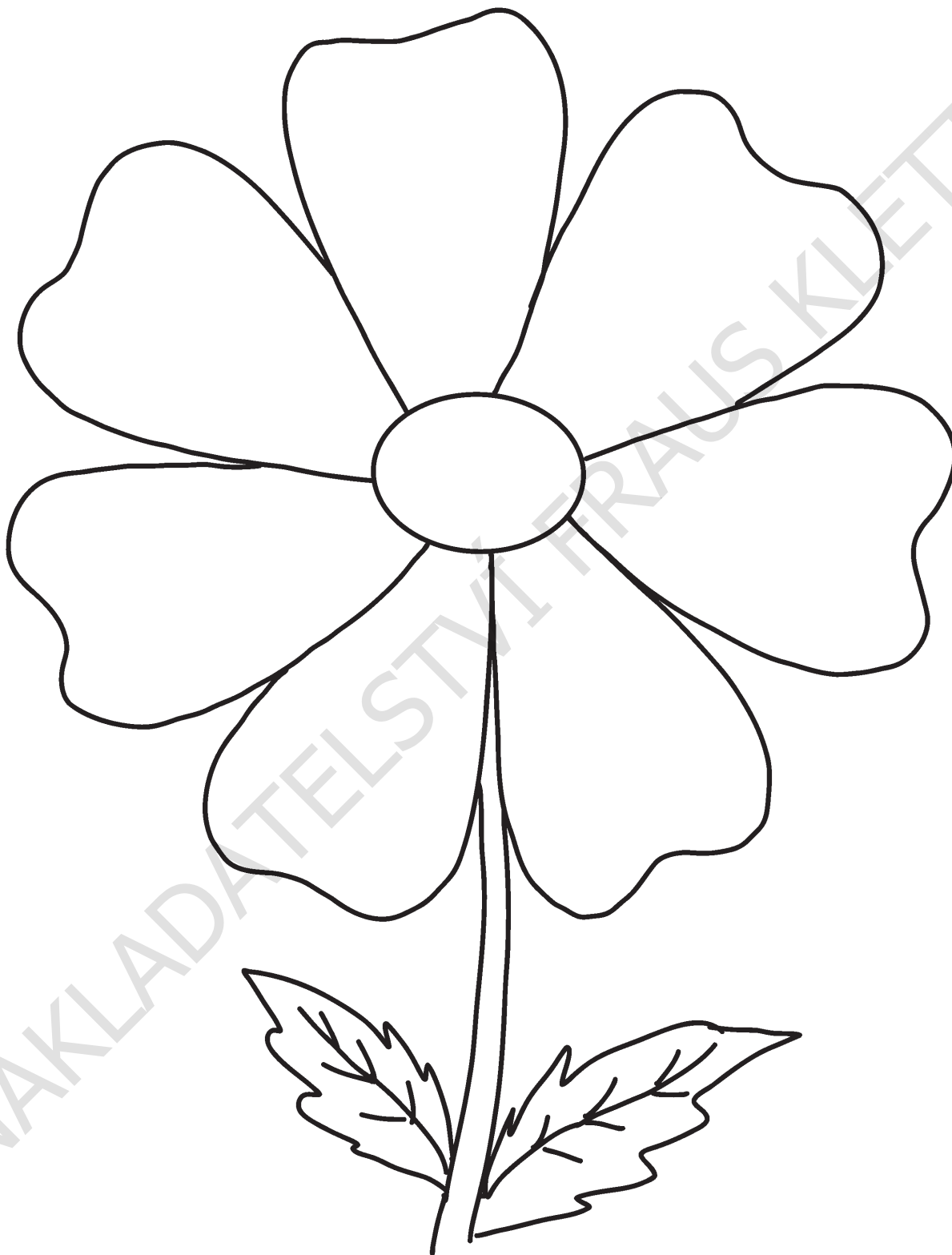
V šesté déšť jí klíčky smáčí.

Sedmikrasko, už to stačí?
Kdepak, ještě slunce chvátá,
nese sedmou plnou zlata.

(J. Badoučková: Jak mluvit s květinami)



3. Jaká/jaký jsi? Zapiš svých sedm krás. Do každého okvětního lístku jednu.



4. Dej svojí květině trochu barev. Použij barevné pastelky, které máš nejraději, a každý okvětní lístek vybarvi jinou barvou. Komu bys chtěl/a svou sedmikrásku představit? Sdílej ve dvojici.

NAKLADATELSTVÍ FRAUS KLETT

NAKLADATELSTVÍ FRAUS KLETT

Seznam použité literatury:

ŠRUT, Pavel. Mráz. In: *Environmentální výchova v mateřské škole*. Portál, 2012.
VÁCLAVEK, Petr, ŠTASTNÁ, Leona, RYDVAL, Slávek: *Dubánci – příběhy jednoho roku*. CPRESS, 2017.
VÁCHOVÁ, Šárka. *Chaloupka na vršku*. Edice ČT; Večerníček, 2009.
RYŠÁNEK, Jiří. *Měsíc svítí do okénka*. www.detskebasnicky.cz
POSPÍŠILOVÁ, Zuzana. *Máš nadání na hádání*. Portál, 2011.
FLEMING, Lucy. *Ela a noční světýlka*. Albatros, 2022.
KAROLIK, Kateřina, kolektiv. *Můj šálek umění*. Albatros, 2022.
PIRKL, Friedrich, BADEGRUBER, Bernd. *Slavnost v troubě*. In: *Příběhy pomáhají s problémy*. Portál, 2000.
BADOUČKOVÁ, Jitka. *Sněženka*. In: *Jak mluvit s květinami*. Albatros, 1980.
BADOUČKOVÁ, Jitka. *Sedmikráska*. In: *Jak mluvit s květinami*. Albatros, 1980.
DVOŘÁK, Jiří: *Cibule*. In: *Rostlinopis*. Baobab, 2012.
DVOŘÁK, Jiří: *Z nebe*. In: *Slunečnice aneb Rukověť malého zahradníka*. Baobab 2020.
ŽÁČEK, Jiří: *Když prší*. In: *Aprílová škola*. Albatros, 1983.
LUKEŠOVÁ, Milena. *Kdy vstává tráva*. In: *Bačkůrky z mechu*. Albatros, 1978.
ŠTUDLAROVÁ, Zdeňka. *Knihovna*. In: *Obrázkové čtení*. Grada, 2011.
BOLFOVÁ, Kamila, KRŠŇÁK, Jan. *Kdyby lidé byli stromy*. Grada, 2020.
KRATOCHVÍL, Miloš, ŠAVLÍKOVÁ, Lucie. *Špaček*. In: *Pes nám spadla: bláznivé básničky*. Mladá fronta, 2012.

pracovní učebnice

DIVÍCI

Český jazyk

pro 1. ročník základních škol
genetická metoda

Dita Nastoupilová
Pracovní učebnice (2. díl, 2. část)

Fraus Klett, s. r. o.
Jičínská 2348/10, 130 00 Praha 3
info@fraus-klett.cz
www.fraus-klett.cz

Ilustrace: Zuzana Slánská, Monika Růžová

Obrazový materiál: Shutterstock

Nahrálo: ADK-Prague, Makovského 1338/18, 160 00 Praha 6

Korektura: Mgr. Hedvika Landová

Odpovědná redaktorka: Marcela Bartůňková

Grafická úprava, sazba a zlom: Helis s. r. o., Plavecká 4, 128 00 Praha 2

Tisk: D.R.J. Tiskárna Resl, s. r. o., Sokolská 1341, 547 01 Náchod