

Divíky 2

Piš s Divíky 1 – nevázané písmo učitelská učebnice

Na zahradě

Dokresli do obrázku oře



Čížečku, čížečku...

Obtáhni slova, která v

oblak

čepice

Opíš.

cibule, česne

Ota, Cyril, Cestna

6

Píšeme O, o, C, c, Č, č, E, e

O o C c Č č E e

O o ó

C c

Č č

e é ě

co

cé

Zážitek z prázdnin

Vyber a přepiš slovo z nabídky.

báječné dlouhé bohaté

Prázdniny byly

zážitky vzpomínky suvenýry

Z prázdnin si nesu

Zapiš, co ti o svých prázdninách řekli spolužáci.

jméno	zážitky

Obtáhni slova. Vyber pocity, které zažíváš o prázdninách.

radost smutek

strach lítost

hrdost nuda

7

**Pilotní
verze**

Jak písanka funguje

Tato písanka propojuje technický nácvik rukopisu s rozvojem pisatelských dovedností.

Zpravidla čtyři strany určené pro daný týden obsahují:

1. grafomotorickou přípravu
2. nácvik písmene
3. práci se slovy
4. vlastní autorské psaní

Grafomotorika je zaměřena na pohyb ruky potřebný pro psaní, nácvik písmen buduje technickou jistotu, rozhovor nad ilustrací podněcuje přemýšlení, čtenářské a jazykové úkoly rozšiřují slovní zásobu a porozumění a pisatelská část umožňuje žákovi uplatnit předchozí činnosti ve vlastním sdělení.

Písanka propojuje **grafomotorická cvičení, osvojování tvarů písmen, práci se slovy, porozumění textu, rozhovor nad ilustracemi i vlastní autorské psaní**. Jednotlivé činnosti na sebe navazují a společně rozvíjejí technickou stránku psaní i schopnost dítěte přemýšlet, plánovat, tvořit a sdílet prostřednictvím psaní.

Které pisatelské dovednosti rozvíjí písanka

(1. díl) v kontextu Základní gramotnosti

čtenářsko-pisatelské RVP ZV:

- Ž píše o vlastních zkušenostech, prožitcích a pocitech.
- Ž vyjadřuje své zážitky, myšlenky a názory.
- Ž v krátkých textech sděluje to, co potřebuje sdělit sobě nebo druhým.
- Ž při psaní využívá své zkušenosti a znalosti.
- Ž před psaním promýšlí obsah a shromažďuje nápady.
- Ž se rozhoduje, pro koho a s jakým záměrem píše.
- Ž vytváří jednoduché funkční texty pro konkrétní komunikační situace.
- Ž propojuje text s obrázkem a dalšími grafickými prostředky.
- Ž vybírá důležité informace a organizuje je do smysluplného sdělení.
- Ž využívá psaní k sebevyjádření, sebeuvědomění a komunikaci.

Které pisatelské strategie rozvíjí písanka

(1. díl) v kontextu Základní gramotnosti

čtenářsko-pisatelské RVP ZV:

- plánování před psaním (Pohled z okna, Zážitek na chatě)
- využívání osobní zkušenosti jako zdroje psaní (Zážitek z prázdnin, Co tě těší)
- práce s adresátem a komunikačním záměrem (Plakát na kroužek, Můj příběh)
- organizace a strukturování informací (Plakát na kroužek, Pohled z okna)
- využívání grafických organizérů (Pohled z okna, Záhada na hřišti)
- psaní pro sebevyjádření a sebeuvědomění (Silné stránky, Co tě těší)

Proč je důležité, aby žáci psali

Smyslem psaní je dorozumění. Děti se neučí psát proto, aby vytvořily krásné písmo. Učí se psát proto, aby dokázaly zachytit své myšlenky, sdílet své zkušenosti a dorozumět se s ostatními. Rukopis je prostředkem, nikoli cílem.

Každé dítě přichází do školy s potřebou vyprávět, ptát se,

vysvětlovat, vzpomínat nebo si uspořádat to, co prožilo.

Psaní mu postupně umožňuje převádět své myšlenky do psaných slov tak, aby jim porozuměl i někdo jiný.

Každý nový tah, písmeno a slovo představují další krok k tomu, aby dítě mohlo stále přesněji a samostatněji vyjadřovat své myšlenky.

Nácvik psaní a pisatelství vnímáme jako dvě cesty, které probíhají současně a vzájemně se podporují. Čím častěji má příležitost psát o tom, co je mu blízké a co chce sdělit, tím větší smysl pro něj získává i samotný nácvik písma.

Tato písanka mimo jiné umožňuje získat základní představu o tom, jak lze o psaní a pisatelství přemýšlet.

Psaní je proces

Dobrý text většinou nevzniká napoprvé. Když dospělý píše dopis, článek nebo zprávu, zpravidla nezačne hotovým textem. Nejprve přemýšlí, co chce sdělit, komu píše a proč. Hledá vhodná slova, píše první verzi, vrací se k ní, upravuje ji a postupně vytváří výsledný text. Podobně vznikají i žákovské texty. Proces psaní je přirozenou cestou ke vzniku textu. Ve škole bývá pozornost často zaměřena především na výsledek. Žák pak může získat dojem, že dobrý text vzniká bez váhání a bez úprav.

Proto mají v procesu psaní své místo výběr tématu, příprava na psaní, psaní první verze, konzultace, úpravy, korektura, přepis do čisté verze i případná publikace. V jednotlivých dílech písanky se těmito dovednostem budeme postupně věnovat.

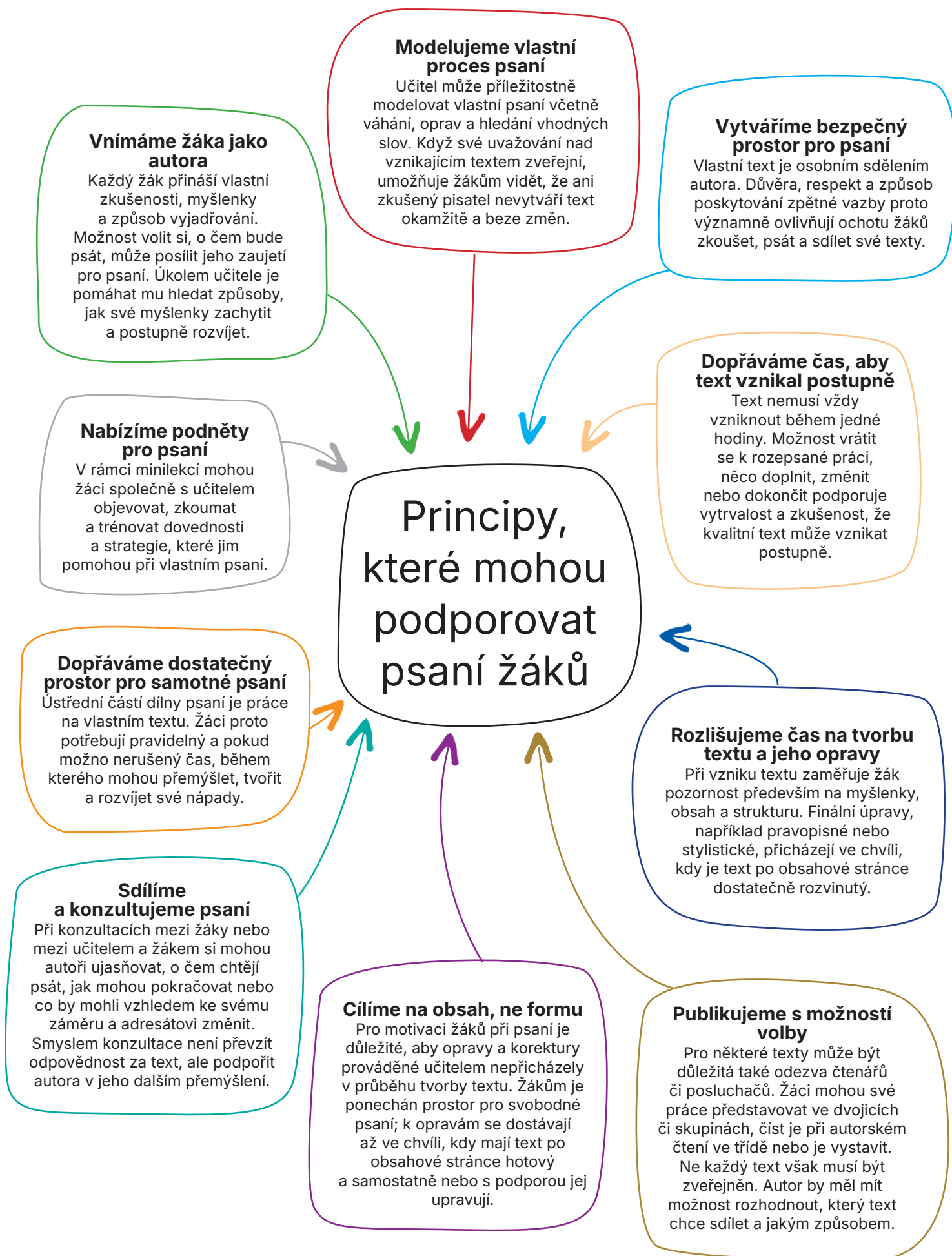
Žák na cestě k pisatelství

Každý žák je autorem. Do školy přichází jako vypravěč.

Škola tuto schopnost pomáhá dále rozvíjet prostřednictvím psaní a pisatelství. Proto je jedním z důležitých cílů výuky budování pisatelského sebevědomí. Žák získává zkušenost, že nemusí všechno napsat správně a definitivně napoprvé. Učí se důvěřovat sobě jako autorovi, vracet se ke svým textům a postupně je rozvíjet. Společné psaní, konzultace a sdílení pomáhají vytvářet pisatelskou komunitu třídy, případně celé školy.

Žáci se mohou k rozepsaným textům vracet i v hodinách jiných předmětů než českého jazyka. Další možností je pravidelná dílna psaní.

Principy, které mohou podporovat psaní žáků



Dílna psaní

Jednou z možností, jak žákům nabídnout další prostor pro vlastní psaní nad rámec písanky, je dílna psaní. Žáci v ní pravidelně a svobodně píšou vlastní texty, sdílejí je a postupně je rozvíjejí. Dílna psaní vychází z přesvědčení, že stejně jako se dítě stává čtenářem čtením, stává se pisatelem především tím, že dostává příležitost pravidelně psát.

Svým pojetím se dílna psaní podobá dílně čtení. Stejně jako je v dílně čtení nejdůležitější samostatné čtení, je v dílně psaní ústřední činností samotné psaní. Žáci potřebují pravidelně psát a současně poznávat strategie, které jim pomáhají jejich texty zlepšovat.

Co je minilekce

Minilekce je krátký, cílený výukový vstup, během kterého

učitel představí jednu konkrétní pisatelskou dovednost nebo strategii, kterou mohou žáci využít při své samostatné práci. Může také poskytovat prostor pro společné objevování a vzájemnou inspiraci různými autorskými postupy.

Obsah minilekcí by měl vycházet z aktuálních potřeb žáků a jejich textů. Nejde o dlouhý výklad, ale o stručný podnět, ukázkou, společné zkoumání nebo připomenutí konkrétního postupu, který může dítě využít při vlastním psaní.

Konzultace

Konzultace v dílně psaní je rozhovor nad textem, na kterém žák právě pracuje. Při konzultaci žák získává zpětnou vazbu a může text dále vylepšit.

Fáze	Čas	Popis	Příklad
1 Úvod a minilekce	5–10 minut	Učitel představí jednu konkrétní pisatelskou dovednost, strategii nebo postup. Může využít ukázkou z literatury, vlastní text, žakovský text se souhlasem jeho autora nebo modelování vlastního uvažování nahlas.	<i>Jak vytvořit poutavý úvod do příběhu?</i>
2 Samostatné psaní	15–30 minut	Žáci pracují na vlastních textech. Mohou při tom zkoušet novou dovednost představenou v minilekci nebo pokračovat v dříve rozepsaném textu.	
3 Konzultace a průběžná zpětná vazba	—	Probíhají během samostatného psaní. Učitel se setkává s jednotlivými žáky nebo malými skupinami a žáci mohou konzultovat také mezi sebou. Cílem není text za autora opravovat, ale pomáhat mu přemýšlet o možnostech dalšího rozvoje textu.	Možná náplň z pohledu žáka: – sdělit, o čem chci psát a kam svůj text směřuji – ujasnit si, jak mohu pokračovat – získat podnět k tomu, co by mohlo v textu fungovat lépe – zvážit různé možnosti a vybrat si tu, která nejlépe odpovídá mému záměru – promyslet si, co chci změnit, doplnit nebo rozvinout – ověřit si, zda je text srozumitelný pro čtenáře
4 Zveřejňování a reflexe	5–10 minut	Na závěr mohou žáci představit text nebo jeho část, sdílet zkušenost z psaní či reflektovat, co při práci objevili a co chtějí zkusit příště. Pokud je některý text dokončený, může být také zveřejněn.	Možnosti zveřejňování a reflexe: – autorské čtení ve třídě – sdílení ve dvojicích nebo skupinách – vystavení textu – publikování (např. na třídním blogu, nástěnce nebo ve školním časopise) – Ne každý text však musí být zveřejněn. Autor má možnost rozhodnout, který text chce sdílet a jakým způsobem.

Metodika k Piš s Divíky nevázané písmo

Naši kamarádi

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (rozvoj pisatelských dovedností, hygiena psaní, psaní do řádků)
- KKK (naslouchání, vyjadřování vlastních myšlenek, spolupráce)
- KOS (vztahy mezi spolužáky, budování bezpečného prostředí, poznávání sebe sama)

CÍLE HODINY

- Ž správně zapíše své jméno, příjmení a jména osob ze svého okolí.
- Ž představí sebe a své zájmy.
- Ž hodnotí svou práci a zapojení do činnosti.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 3
- stíratelná tabulka (volitelně)
- kartičky se jmény (volitelně)

Pozdrav

(1.–2. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U přivítá Ž na hodině a krátce představí téma hodiny. Např. *Dnes si budeme připomínat informace, které o sobě umíme sdělit a napsat. Připomeneme si jména spolužáků, představíme se ostatním a zapíšeme, co nás baví nebo co bychom ostatním o sobě chtěli sdělit.*

Představení

(3.–6. min)

Forma: společně, poté ve dvojicích

Průběh: U může Ž vyzvat, aby se postupně rozhlédli po kruhu nebo po třídě a uvědomili si, kdo všechno tvoří jejich třídu. Zdůrazní, že každý Ž je jedinečný, má jiné zájmy a zkušenosti a že vzájemným poznáváním se mohou ve třídě cítit bezpečněji a lépe spolupracovat. U se ptá: *Když poznáváme nové kamarády, co se o nich chceme dozvědět? Jak se představujeme? Co o sobě můžeme ostatním říct?* Poté vyzve Ž, aby pracovali ve dvojicích. Ž si ve dvojicích sdělí:

- své jméno a příjmení
- oblíbenou činnost / oblíbené činnosti – co je baví, popř. proč je to baví

U připomene pravidla:

- nasloucháme tomu, kdo právě mluví,
- neskáčíme si do řeči,
- nereagujeme posměšně,
- každý může sdělit pouze to, co sdělit chce.

Práce s písankou

U

Naši kamarádi

(7.–15. min)

Forma: samostatná práce

Zapiš jména našich kamarádů.

Ž si prohlédnou čtyři vyobrazené postavy. U se ptá: *Poznáte naše kamarády? Jak se jmenují?* Ž společně pojmenují jednotlivé postavy: *Teo, Vítek, Natálka a Ela*. Společně mohou jména vytleskat po slabikách, určit jejich první hlásku nebo spočítat počet písmen. U upozorní na správné zapsání dlouhé samohlásky a háčku ve jménech Vítek a Natálka. Ž zapíše ke každé postavě její jméno. Pokud si troufnou na psací

písmo, U připomene, že jména píšeme s velkým počátečním písmenem. Před samotným psaním si mohou pohyb po-třebný k napsání obtížnějšího písmene vyzkoušet prstem ve vzduchu, na lavici nebo na stíratelné tabulce. Ž volí tiskací nebo psací písmo podle svých aktuálních dovedností. Ná-sleduje společná kontrola.

TIP Ž si mohou vyzkoušet psaní psacím písmem na stíratelnou tabulku s vizuální podporou abecedy.

Diferenciace ↓: Ž mohou jména skládat z písmen, přiřazovat kartičky se jmény k postavám nebo jednotlivá jména opiso-vat podle vzoru.

Psaní křestního jména a příjmení

(16.–38. min)

Forma: samostatná práce, volitelně sdílení ve dvojici

Nakresli sebe a zapiš:

- své křestní jméno a příjmení,
 - jméno a příjmení někoho z rodiny,
 - jméno a příjmení svého kamaráda nebo kamarádky.
- U nejprve společně s Ž přečte zadání a ověří jeho porozu-mění. Ž ukazují, kam nakreslí svůj portrét a na které linky budou zapisovat jednotlivá jména.

U se ptá: *Jaký je rozdíl mezi křestním jménem a příjmením? Které z nich píšeme jako první?* V případě, že Ž budou psát již psacím písmem: *Jakým písmenem začínají jména a pří-jmení osob?* Na jednom smyšleném příkladu připomene, že křestní jméno i příjmení začínají velkým písmenem a že mezi nimi ponecháváme mezeru.

Ž do rámečku nakreslí svůj portrét. Mohou zachytit charakteristické znaky svého vzhledu, například barvu a délku vlasů, brýle nebo oblíbené oblečení. Do obrázku mohou přidat drobný předmět naznačující jejich zájem. Pokud Ž nechce nebo nemůže uvést někoho z rodiny, může po dohodě zapsat jméno jiné blízké osoby. Ž nemusí své zápisy veřejně sdílet. Volitelně si mohou práci ukázat ve dvojici a představit osobu, kterou zapsali.

Diferenciace ↓: Ž mohou zapisovat pouze křestní jména.

TIP **Napiš o sobě. Co bych chtěl/a říct ostatním? Co o mně ještě ostatní nevědí?** Ž zapisují. Volitelně mohou

sdílet ve dvojicích. U s Ž mohou společně vymyslet začátky vět. Například:

- Jmenuji se...
- Rád/a...
- Nejvíce mě baví...
- Chtěl/a bych, aby ostatní věděli, že...



VV: kresba postavy, **OSV:** sebepoznání a vztahy ve třídě

Reflexe

(39.–45. min)

R

Forma: nejprve samostatně, poté společně v kruhu

Průběh: Ž se vrátí k jednotlivým úkolům na stránce a ke každému z nich nakreslí smajlíka podle toho, jak se jim práce dařila. U předem společně s Ž upřesní význam jednotlivých smajlíků, například:

- usměvavý smajlík – úkol se mi dařil a zvládl/a jsem ho samostatně,
- neutrální smajlík – část úkolu jsem zvládl/a, ale někde jsem potřeboval/a pomoc,
- zamýšlený smajlík – úkol pro mě byl obtížný a potřebuji ho ještě procvičit.

U zdůrazní, že Ž nehodnotí sami sebe ani krásu svého ob-rázku, ale svou práci, snahu a míru samostatnosti. Každý smajlík je v pořádku, pokud odpovídá tomu, jak Ž svou práci skutečně vnímá.

Naši kamarádi

Zapiš jména našich kamarádů.



Nakresli sebe a napiš
své křestní jméno a příjmení.

Napiš jméno a příjmení
někoho z rodiny.

Napiš jméno a příjmení
kamaráda nebo kamarádky.

Píšeme O, o, C, c, Č, č, e

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKU (rozvoj grafomotorických a pisatelských dovedností, upevňování tvarů písmen, práce s předlohou)
- KKK (pojmenovávání a popis obrázků, formulace odpovědí a vlastních zkušeností)
- KRP (vyhledávání slov s danými písmeny, porovnávání možností a zdůvodnění postupu řešení)
- KPP (spolupráce ve dvojici, reflexe vlastního pokroku)

CÍLE HODINY

- Ž uvolňuje ruku před psaním a plynule vede kruhový tah ve správném směru.
- Ž správně zapisuje a procvičuje tvary písmen O, o, C, c, Č, č, e.
- Ž pojmenovává předměty a plodiny na obrázku a propojuje je s vlastní zkušeností.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 4–6
- stíratelná tabulka
- ořechy nebo kaštiny
- obrázky zeleniny a zahrady

Pozdrav

(1. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

E

Oříšky ze zahrady

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U přinese pro Ž ořech a zahájí rozhovor: *Na zahradě dozrávají různé plody. Co je toto za plod? Co připomíná tvar tohoto ořechu? Ž hledají podobné tvary a pojmenovávají je. Každý Ž dostane ořech nebo kaštan. Prstem několikrát obtahuje jeho tvar proti směru hodinových ručiček. Poté tento tvar kreslí do vzduchu. Společně U s Ž říkají básničky na rozcvičení rukou a správný úchop pera.*

TIP 1: Báseň na rozcvičení ruky:

*Ťuká, ťuká deštiček (ťuká se každý prst s palcem)
na zelený deštníček (ťuká se každý prst s palcem)
Ťuká, ťuká prstíkem (ťuká se každý prst s palcem)
kdo je pod tím deštníkem (ťuká se každý prst s palcem)
To jsem já, panenka (točí se zápěstím)
Točí se mi sukénka (točí se zápěstím)
Běžím, běžím k sluníčku (točí se předloktím a následně celý-
ma rukama)
Osušit si sukničku (sahá se až co nejvýše ke sluníčku).*

TIP 2: Báseň na úchop pera:

*Vezmi palec, ukazovák (ukáže se nejprve palec a k němu se
zvedne ukazováček)
Zob, zob a mám zobák (palcem a ukazovákem se zobe)
Do zobáku tužku dej (vložíme druhou rukou tužku mezi uka-
zovák a palec)
Prostředníčkem podpírej (přidáme prostředníček, který pod-
pírá pero)
Pero držím lehce, i když se mi nechce!*

Grafomotorické kroužení

(11.–15. min)

Forma: společná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 4

Průběh: U promítne grafomotorickou stránku s kruhovými

tvary. Ž sledují směr tahu označený tečkou a šipkou. Nejprve obtahují tvary ukazovákem, následně tužkou. U upozorňuje na plynulost pohybu. Čára má být vedena svižně, nikoli úzkostlivě přesně podle předlohy. Tvary ořechů mohou Ž kreslit opakovaně v různých velikostech a různými barvami. U: *Představ si, že obcházíš záhon po vyznačené cestičce. Ke strážce se lze v průběhu týdne i později vracet; při kroužení mohou Ž zpívat písničku.*

Diferenciace↓: Ž obtahují pouze předtištěné tvary.

Diferenciace↑: Ž kreslí další podobné tvary a vytvářejí vlastní „zahradu kruhů“.

Co najdeme na zahradě

(16.–26. min)

Forma: v kruhu, samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 5–6

Průběh: U promítne obrázek ze strany Na zahradě na str. 6. Ž obrázek popisují a hledají známé předměty. U vede rozhovor: *Co všechno vidíš na obrázku? Co můžeme na zahradě pěstovat? Pomáháš doma na zahradě? Jaká zelenina ti chutná?*

Ž si nejprve ve vzduchu procvičí tvary písmen O, o, C, c, Č, č, e. Poté pracují v písance na s. 5 a zapisují jednotlivá písmena a vzorová slova. Společně s U čtou písmena, slabiky a slova. U průběžně sleduje správné vedení tahu, velikost písmen a držení pera či tužky.

Zahradní pátrači

(27.–35. min)

Forma: práce ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 6

Dokresli do obrázku ořechy. Piš slova s písmeny o, c, č, e.

Ž nejprve podle grafomotorického vzoru ze s. 4 dokreslí do obrázku ořechy. U pustí píseň *Čížečku, čížečku a ptá se: O jakém ptáku se v písni zpívá? Kdo takového ptáka zná? Ž vymýšlejí slova obsahující písmena o, c, č, e a zapisují je. Poté si řešení porovnávají ve dvojici.*

Obtáhni slova, která vidíš na obrázku.

Ž čtou slova napsaná šedě a obtahují ta, která vidí na obrázku.

Opisujeme slova ze zahrady

(36.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 6

Průběh: Ž společně čtou slova. Následně je opisují na další volný řádek. Po dokončení zeleně označí slova, která se jim povedla, a červeně ta, která chtějí ještě procvičit.

Reflexe – Můj záhonek úspěchu

(42.–45. min)

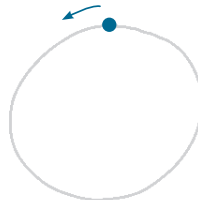
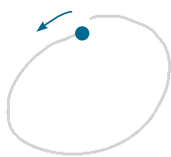
Forma: v kruhu

Průběh: U nakreslí na tabuli záhon. Ž postupně dokončují věty: *Dnes se mi nejlépe psalo... Nejvíce mě zaujalo... Příště chci zlepšit...*

Ž symbolicky umístí své jméno (např. pomocí magnetu) do takové výše nad záhon, jak se mu dnes dařilo.

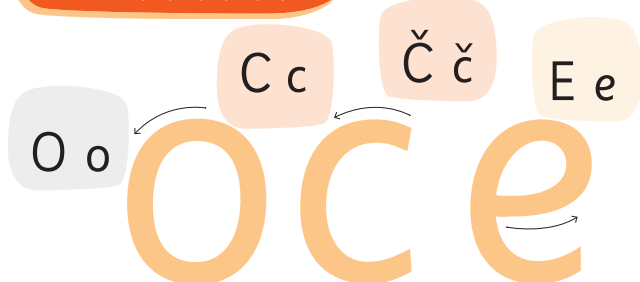
R

Ořechy



4

Píšeme O, o, C, c, Č, č, E, e



O o ó

C c

Č č

e é ě

co

cé

5

Na zahradě

Dokresli do obrázku ořechy.



Piš slova s písmeny o, c, č, e.

Obtáhni slova, která vidíš na obrázku.

oblak ořechy čižek září
čepice strom konev čaj
list záhon košík

Opiš.

cibule, česnek, okurka

Ota, Cyril, Čestmír

6

Zážitek z prázdnin

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (sdílení, naslouchání druhým, vyjadřování myšlenek)
- KOS (sebepoznání, práce s emocemi)
- KKU (využití vlastní zkušenosti při psaní)
- KPP (sdílení a spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž s oporou o nabídnutá slova popisuje své prázdniny a sdílí je se spolužáky.
- Ž rozpoznává a pojmenovává emoce spojené se svými zážitky.
- Ž vytvoří krátký zápis o prázdninách.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 7

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Kufr plný vzpomínek

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: kufr (volitelně)

Průběh: U přinese pomyslný kufr a zahájí rozhovor:

U: Představte si, že jste si z prázdnin přinesli kouzelný kufr. Co by v něm bylo? Jakou vzpomínku byste do něj schovali? Ž postupně sdílí jeden prázdninový zážitek. Poté si všichni zavřou oči.

U: Zkus si vybavit jeden okamžik z prázdnin, který se ti opravdu líbil. Kde jsi byl? Kdo byl s tebou? Co jsi viděl? Jak ses cítil? Ž následně sdílí své představy ve dvojici.

Minilekce

(11.–15. min)

U

Forma: společně v kruhu

Průběh: U vysvětlí, že spisovatelé často píší o tom, co sami zažili. Na tabuli vytvoří jednoduchou osnovu:

- Co jsem zažil/a?
- Kde jsem byl/a?
- S kým?
- Jak jsem se cítil/a?

Ž si ve dvojicích podle osnovy krátce připraví, o čem budou mluvit.

Vyber a přepiš slovo z nabídky

(16.–20. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Vyber a přepiš slovo z nabídky.

Ž vybírají slova z nabídky podle svých zážitků a dokončují věty. Po dokončení mohou své volby sdílet a krátce zdůvodnit.

Diferenciace↑: Ž vymyslí vlastní slovo, které lze do věty doplnit.

Práce s tabulkou

(21.–26. min)

Forma: práce ve dvojicích

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Zapiš, co ti o svých prázdninách řekli spolužáci.

Ž si navzájem vyprávějí o prázdninách. U s Ž společně vymyslí otázky. Například:

Kam jsi cestoval/a?

Co se ti nejvíce líbilo?

S kým jsi trávil/a čas?

Co tě překvapilo?

Ž následně zapisují jednu až dvě informace o spolužákovi do sloupce „zážitky“ vedle jeho jména.

Diferenciace↓: Ž zapisují pouze klíčová slova.

Diferenciace↑: Ž zapisují celou větu.



U připomíná, že zapisujeme to, co nám spolužák skutečně řekl.

Pocity o prázdninách

(27.–33. min)

Forma: společná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Obtáhní slova. Vyber pocity, které zažíváš o prázdninách.

Ž vybírají z nabídky emocí. Po výběru mohou své volby sdílet a zdůvodnit. U se ptá: *Kdy jsi tento pocit během prázdnin zažil/a?*



OSV: práce s emocemi a sebepoznáním

Autorské psaní

(34.–40. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U zadá krátké autorské psaní. U: *Napiš jednu až tři věty o svém nejsilnějším prázdninovém zážitku.*

Ž samostatně píše do sešitu, bloku či připraveného papíru s linkami.

Autorské křeslo a reflexe

(41.–45. min)

Forma: v kruhu

Průběh: Dobrovolníci usednou do „autorského křesla“ a přečtou svůj text, který napsali.

Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

U moderuje závěrečnou reflexi: *Jaké to pro nás bylo? Co si odnášíme?*

R

Zážitek z prázdnin

Vyber a přepiš slovo z nabídky.

báječné

dlouhé

bohaté

Prázdniny byly _____.

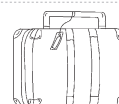
zážitky

vzpomínky

suvenýry

Z prázdnin si nesu _____.

Zapiš, co ti o svých prázdninách řekli spolužáci.



jméno	zážitky

Obtáhni slova. Vyber pocity, které zažíváš o prázdninách.

radost

smutek

odvaha

strach

lítost

nadšení

hrdost

nuda

překvapení

Píšeme a, d, d', g, q

KLÍČOVÁ KOMPETENCE

- KKK (sdílení zkušeností s dopisy, formulování odpovědi)
- KKU (rozvoj grafomotorických, čtenářských a pisatelských dovedností, nácvik a upevňování tvarů písmen)
- KRP (vyvozování informací z ilustrace, hledání důkazů pro odpověď, řešení kvízu)
- KOS (spolupráce ve dvojici, porovnávání řešení, reflexe vlastního pokroku)

CÍLE HODINY

- Ž uvolňuje ruku před psaním a plynule střídá šikmé tahy při grafomotorickém cvičení.
- Ž správně zapisuje a procvičuje tvary písmen a, d, d', g, q.
- Ž čte a opisuje slova s procvičovanými písmeny a doplňuje do slov chybějící písmena.
- Ž získává informace z ilustrace, všímá si detailů a své závěry dokládá konkrétními důkazy.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 8–10
- obálka s dopisem (nejlépe dopis, který přišel poštou a má adresu, známku, razítko...)
- stíratelná tabulka
- mapa Evropy
- lístečky na reflexi

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Stébka trávy ve větru

(2.–12. min)

Forma: společně v kruhu

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 8, 9

Průběh: U ukáže grafomotorický list připomínající stébka trávy ve větru.

U zahájí rozhovor: *Když fouká vítr, jak se pohybuje tráva? Ukaž mi to pohybem.* Ž napodobují plynulý, klidný a vlnivý pohyb trávy. Tím si připraví ruku na následné psaní. K tomu U pustí nebo zahraje melodii písničky *Travička zelená*. Ž hádají, o jakou píseň se jedná. Ž sledují začátek tahu označený tečkou a šipkou. Obtahují jednotlivé tvary a pokračují v započatém vzoru. Nejprve ukazovákem, následně tužkou nebo perem. U vede Ž k plynulému střídání směrů v klidném tempu. Čára má být hbitá, ne vedená úzkostně přesně po předloze.

Následně si připomenou předchozí grafomotorický cvik Ořechy. Ž sledují řadu písmen, která mají společný základní tvar s písmenem a, a čtou písmena a slova. Ž uvádějí další příklady slov s danými písmeny. Následně opisují.

Diferenciace ↓: Ž obtahují pouze předložené tvary. Ž pracují s kartami písmen. Obtahují je na větším formátu.

Diferenciace ↑: Ž vytvářejí vlastní řady travin a kombinují různé velikosti tahů.

Tajemný dopis

(13.–25. min)

U

Forma: společná práce, samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 10, obálka s dopisem, mapa Evropy, stíratelná tabulka

Průběh: U přinese obálku a zeptá se: *Kdo z vás někdy dostal dopis nebo pohled?*

Ž diskutují: *Kdo někdy dostal dopis? Kdo může dopis poslat? Co bývá v dopise napsáno? Čím dnes lidé nahrazují dopisy?*

U naváže na obrázek v písance. Ž pozorují ilustraci a odhadují, co si Vítek a Natálka povídají nad pohlednicí. Podle zadání doplní do ilustrace trávník. K této klidné činnosti si mohou společně zazpívat písničku *Travička zelená*.

Kdo napsal dopis? Odkud je?

U vyzve Ž, aby na stíratelnou tabulku napsali, kdo dopis napsal a odkud je. Ž odpovědi zapíše a na vyzvání U tabulky zvednou. Následuje diskuse o tom, jak na odpovědi přišli. Ž své závěry dokládají detaily z obrázku. U může s Ž pracovat s mapou Evropy a ukázat, kde leží Anglie.

Doplň chybějící písmena

(26.–38. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 10

Doplň chybějící písmena. Slova opiš.

Ž sledují slova s chybějícími písmeny. Na základě obrázku doplní chybějící písmena a každé celé slovo jednou opiší na připravený řádek. Poslední volný řádek mohou využít k do cvičení obtížnějších písmen nebo k napsání vlastních slov s procvičovanými písmeny.

Diferenciace ↓: Ž pracují s podporou učitele, procvičují na volný řádek obtížnější písmena a slova nebo píší samostatná písmena podle předlohy na papíře formátu A3 apod.

Diferenciace ↑: Ž na poslední řádek vymýšlejí větu s co největším počtem procvičovaných písmen.

Reflexe – Poštovní schránka

(39.–45. min)

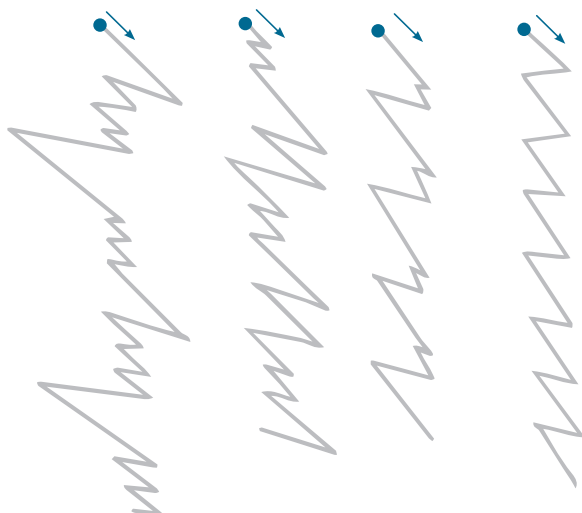
R

Forma: v kruhu

Pomůcky: obálka s dopisem, lístek na psaní pro každého Ž

Průběh: U přinese obálku do kruhu. Každý Ž dostane lísteček a napíše na něj pod sebe písmena a, d, d', g, q. Ke každému písmenu nakreslí 0–4 smajlíky podle toho, jak se mu dané písmeno daří psát. Poté každý Ž vloží svůj lístek do obálky a řekne, co si z dnešní hodiny odnáší. U si po hodině lístečky projde.

Tráva



8

Píšeme a, d, d', g, q



a á
d d'
g q
d'as
čas
dopis

9

Dopis z ciziny

Dokresli do obrázku trávník podle vzorů.



Kdo napsal dopis?

teta

táta

Odkud je?

z Anglie

z Afriky

Doplň chybějící písmena. Slova opiš.



_opis



v__ón



_n_rešt



_ým

10

Co nás těší

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (vyjadřování vlastních myšlenek a pocitů, naslouchání)
- KOS (sebezpoznaní, uvědomování si vlastních potřeb a radostí)
- KKU (propojení osobní zkušenosti s písemným vyjádřením)
- KPP (sdílení a spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž pojmenuje a zapíše, co mu přináší radost.
- Ž vysvětlí význam kouzelných slovíček (prosím, promiň, děkuji).
- Ž sdílí své zkušenosti a názory, reaguje na názory ostatních.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 11
- malé lístky papíru (formát A6)

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Co mi udělalo radost?

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: malé lístky papíru

Průběh: U zahájí hodinu otázkou: *Co ti v posledních dnech udělalo radost?* Každý Ž odpoví jedním slovem nebo krátkou větou. Poté si každý Ž vezme lístek a nakreslí na něj symbol, který má spojený s radostí. Následně Ž lístky přehnou tak, aby nebylo vidět, co je na nich, a U je sesbírá.

Diferenciace↓: Ž mohou svou odpověď říct ústně U/AP.

Diferenciace↑: Ž krátce vysvětlí důvod své radosti.

Minilekce – O čem píší autoři? (11.–15. min)

U

Forma: společná práce

Pomůcky: popsané lístky Ž z evokace

Průběh: U sdělí, že autoři a spisovatelé často píší o věcech, které dobře znají. *Dnes budeme psát o tom, co máme rádi a co nám přináší radost.* Každý Ž si vylosuje jeden lístek z evokace. Ve dvojicích Ž sdílejí, jaký symbol nebo tvar na lístku mají a jak podle nich souvisí s radostí. Vysvětlují proč.

Co nás těší

(16.–25. min)

Forma: samostatná práce v lavici, následně sdílení ve dvojicích

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 11

Natálku a Vítka něco těší. Co těší tebe? Napiš.

Ž si zapisují, co je těší, do připravených linek. Následně sdílejí ve dvojicích. Mohou si dopsat další nápad, který je při sdílení zaujal. U se ptá: *Překvapilo tě něco, co těší tvého kamaráda nebo kamarádku?*

Diferenciace↓: Ž zapisují jednotlivá slova.

Diferenciace↑: Ž zapisují jednoduchou větu.

Kouzelná slůvka

(26.–35. min)

Forma: společná práce, sdílení ve dvojicích, následná samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 11

Kdy se používají tato kouzelná slůvka? Napiš je ke správnému obrázku.

U společně s Ž připomene význam slov: *prosím, děkuji, promiň.*

Ž diskutují ve dvojicích, kdy se jednotlivá slůvka používají.

Poté pracují se situacemi v písance.

Diferenciace↓: Ž vybírají z nabídky.

Diferenciace↑: Ž vymýšlejí vlastní situaci ke každému slovu.

TIP V některé z následujících hodin mohou Ž ve skupinách vymyslet a zahrát scénky. Nejprve je zahrají bez použití kouzelných slovíček a společně reflektují, co by mohlo být jinak. Poté scénky zahrají znovu s použitím kouzelných slovíček a porovnají, co se změnilo.

Autorské psaní

(36.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U zadá krátký autorský úkol: *Napiš několik vět o tom, co ti dělá radost. Nebo vymysli krátký příběh, ve kterém použiješ jedno nebo více kouzelných slovíček.* U nabídne pomocné začátky vět: *Mám radost, když... Nejvíce mě potěší... Rád/a... Těší mě, když...*

Po dokončení si Ž svůj text ještě jednou přečtou a případně doplní. Mohou si texty navzájem přečíst a konzultovat.



OSV: sebezpoznaní a mezilidské vztahy

Autorské křeslo a reflexe

(42.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Pomůcky: lístky s nakreslenými symboly radosti

Průběh: Dobrovolníci usednou do *autorského křesla*

a přečtou svůj text. Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

U vyzve Ž, aby zvedli symboly radosti, které mají na lístečkách. Každý zvedne svůj symbol do takové výšky, která vyjadřuje, jakou radost měl z dnešního psaní a sdílení.

Co nás těší

Natálku a Vítka něco těší. Co těší tebe? Napiš.



Prosím.

Promiň.

Děkuji.

Kdy se používají tato kouzelná slůvka? Napiš je ke správnému obrázku.



Píšeme L, l, I, i, T, t, Ť, ě

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKU (rozvoj grafomotorických, čtenářských a pisatelských dovedností, nácvik a upevňování tvarů písmen)
- KKK (popis situace na obrázku, formulování odpovědi celou větou, kladení otázek)
- KRP (vyvozování děje z ilustrace, hledání důkazů pro odpověď)
- KOS (spolupráce ve dvojici, vzájemná kontrola)

CÍLE HODINY

- Ž uvolňuje ruku před psaním a plynule vede rovné a kolmé tahy podle předlohy.
- Ž správně zapisuje a procvičuje tvary písmen L, l, I, i, T, t, Ť, ě.
- Ž čte a opisuje slova s procvičovanými písmeny a porovnává vlastní zápis s předlohou.
- Ž získává informace z ilustrace, vytváří jednoduché závěry a své odpovědi opírá o konkrétní důkazy z obrázku.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 12–14
- stíratelná tabulka
- míč

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Fotbalová branka

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 12

Průběh: U položí do kruhu míč. U se ptá: *Jaké sporty znáte? Ve kterých z nich najdeme branku?* U ukáže obrázek fotbalové branky. Ž si prohlédnou směr tahu označený šipkami a ve vzduchu procvičí vodorovné a svislé tahy. Poté:

- sledují směr šipky,
- vedou prst po lavici,
- vytvářejí síť v obrázku branky na stránce v písance.

Práce s obrázkem

Tom dává gól

(11.–18. min)

U

Forma: práce ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 14

Dokresli do obrázku síť v brance. Co je to za sport? Kde se hraje?

Ž nejprve dokreslí síť v brance. Vedeme Ž, aby jejich čáry byly lehké, ale pevné, hbité, s pravidelnými mezerami. U: *Když se čára nepovede, zkus to hned znovu. Negumujeme.* Poté ve dvojici odpovídají na otázky: *Co je to za sport? Kde se hraje? Své odpovědi opírají o detaily z obrázku. U se může dále zeptat: Kdo dává gól?*

Psaní písmen

(19.–35. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 13–14

Průběh: U společně s Ž říkájí básničky na rozcvičení rukou a správný úchop pera. Ž obtahují tvary písmen, společně čtou písmena a slova. Následně je opisují. Barevně vyznačují (zeleně/červeně), která se daří psát a která potřebují trénovat. Opisují také otázku *Co létá?* a dbají na zápis otázky.

TIP U: *Jaká slova s písmeny i, l, t, ě tě napadají?*

Diferenciace ↑: Ž odpovědi k obrázku rozvedou do celých vět a zdůvodní je pomocí detailů z obrázku.

Kolik slov slyšíš?

(35.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 14

Průběh: U řekne delší větu a Ž v ní mají spočítat počet slov. Poté větu napíše na tabuli bez mezer mezi slovy. Ž slova oddělí. Diskutují o důležitosti psaní mezer. Přiměřené mezerky jsou stejně důležité jako slova a písmena.

Spočítej slova ve větě. Zapiš číslem.

Ž nejprve *počítají* samostatně a zapisují číslo do rámečku za větou. Poté si řešení ověřují se spolužákem. U se ptá: *Na co je důležité myslet, když píšeme větu, aby dávala smysl?*

Diferenciace ↑: Ž připravují pro ostatní podobné věty bez mezer.

Reflexe

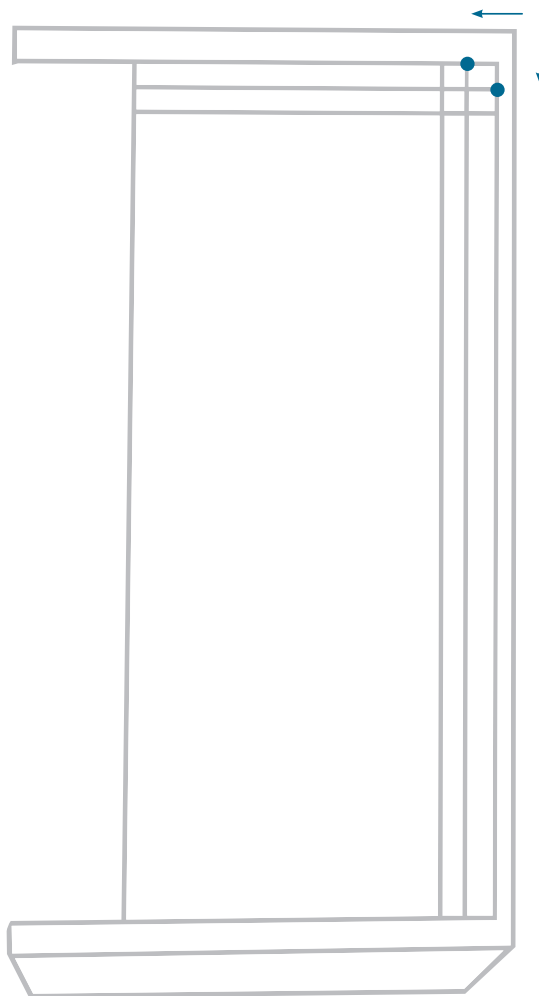
(42.–45. min)

R

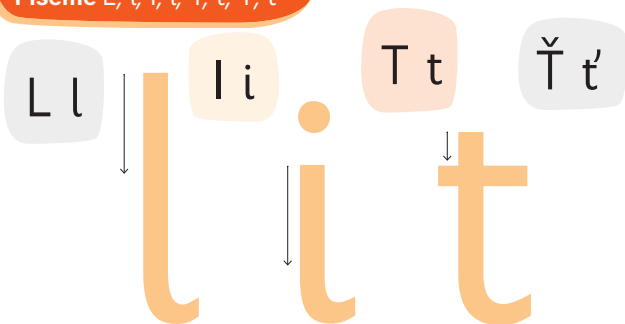
Forma: v kruhu

Průběh: Ž hodnotí jednotlivé úkoly. Ke každému nakreslí smajlíka:

- vytváření sítě v brance,
- psaní písmen, slabik a slov.



Píšeme L, l, I, i, T, t, Ť, ě



lí
ll
Tt Ťť
léto
gól
Co létá?

Tom dává gól

Dokresli do obrázku síť v brance.



Opiš.

pták síť
pírko list
triko test
pout' Tom
střela

Spočítej slova ve větě. Zapiš číslem.

Na hřišti běhají děti.



Plakát na kroužek

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (sdílení nápadů, kladení otázek, prezentace vlastního textu)
- KOS (poznávání zájmů spolužáků, respektující komunikace)
- KKU (využití zkušeností při psaní)
- KPP (spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž zapisuje jednoduché informace do připraveného formuláře.
- Ž vytvoří krátký informační text.
- Ž prezentuje své nápady ostatním.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 15
- stíratelná tabulka
- karty na losování do skupin

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Minilekce – Kroužky a plakát

(2.–15. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: tabule nebo velký papír

Průběh: U připomene příběh Toma. Společně s Ž si vybaví, jaké znají kroužky nebo na jaké kroužky děti chodí. U na tabuli nebo flipchartový papír vytvoří jednoduchý model plakátu. Společně s Ž formulují, které důležité informace by na plakátu neměly chybět.

Plakát

(16.–25. min)

U

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 15

Pamatuješ na plakát na chodbě? Co na něm bylo? Dotvoř plakát.

Ž doplňují do plakátu název kroužku a základní informace: kdy a kde se kroužek koná a na co se mohou účastníci těšit.

Sdílení kroužků

(26.–32. min)

Forma: práce ve dvojicích

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Na které kroužky chodí nebo by chtěli chodit spolužáci?

Ptej se a zapisuj informace.

Ž pracují ve dvojicích a zapisují do sešitu na volné psaní nebo na arch papíru. U může s Ž vymyslet otázky, na které se mohou ptát. Mohou využít například otázky: *Na jaký kroužek chodíš? Co se tam učíš? Co tě na něm baví? Jak často se scházíte?*

Diferenciace↓: Ž zapisují pouze název kroužku.

Diferenciace↑: Ž zapisují krátké věty.

TIP U připomíná, že je dobré nejprve poslouchat a až poté zapisovat.

Autorské psaní

(33.–40. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U: *Vymysli vlastní kroužek a vytvoř o něm krátký plakát.* U s Ž společně vytvoří možné začátky vět, například: *Zveme tě na... Scházíme se... Naučíš se... Těšit se můžeš na... Co je dobré vědět?*

Ž vytvoří galerii plakátů ve třídě na lavicích. Každý Ž položí svůj plakát (sešit) na lavici. Ž obcházejí a pročítají si plakáty.

Diferenciace↓: Ž vyplňují pouze jednotlivé údaje.

Diferenciace↑: Ž doplní krátký reklamní text.



OSV: můj volný čas, **VV:** tvorba plakátu

Autorské kreslo a reflexe

(41.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Pomůcky: lístky papíru (A6)

Průběh: U se ptá: *Jaký plakát nebo jaké plakáty nás zaujaly? Čím?* Ž postupně sdílejí své postřehy. Poté zmuchlají lístek papíru do pomyslného míče. U na podlaze nakreslí křídou branku. Ž umísťují své míče do branky podle toho, jak se jim dnes dařilo při psaní plakátu.

Plakát na kroužek

Pamatuješ na plakát na chodbě? Co na něm bylo? Dotvoř plakát.

Zveme tě na kroužek

Kdy?

Kde?

Na co se můžeš těšit?

Píšeme U, u, Y, y

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (sledování vlastního pokroku, porovnávání práce s předlohou)
- KKK (rozvoj čtenářských a pisatelských dovedností, čtení a přesný písemný záznam slov)
- KRP (vyhodnocování vlastní práce, volba dalšího postupu)
- KOS (sebereflexe, přijímání chyb a obtíží jako podnětu k dalšímu učení)

CÍLE HODINY

- Ž uvolňuje ruku před psaním a plynule vede krátké šikmé tahy podle předlohy.
- Ž správně zapisuje a procvičuje tvary písmen U, u, Y, y.
- Ž vyhledá v obrázku potřebné informace.
- Ž porovnává vlastní zápis s předlohou a posuzuje kvalitu svého psaní.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 16–18
- stíratelná tabulka
- obrázek okna

Pozdrav

(1. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

E

Děšť za oknem

(2.–8. min)

Forma: společně v kruhu

Průběh: U vyzve Ž, aby se podívali z okna.

Varianta A: U: *Co děláte, když venku takhle prší? Jak se cítíte? Co máte rádi?*

Varianta B: U: *Představte si, že venku za okny prší. Co děláte, když venku takhle prší? Jak se cítíte? Co máte rádi?* Ž sdílí své zkušenosti. U vyzve žáky k procvičovací básni s pohybem *Ťuká, ťuká deštiček*. Ž říká báseň a rozcvičují ruce. Následně se všichni zvednou a říkají báseň znovu, ale tentokrát při pomalé a tiché chůzi ťukají prsty do vzduchu nebo na předměty v okolí a šepem říkají báseň.

Grafomotorické okénko

(9.–18. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 16–17

Průběh: U si s Ž řekne báseň o správném úchopu pera.

Ž poté zapisují krátké šikmé čárky jako kapky deště do obrázku okna na s. 16. Následně na s. 17 obtahují tvary jednotlivých písmen, čtou písmena a slova a opisují je.

U

Práce s obrázkem

Co vidíme v pokoji?

(19.–22. min)

Forma: společná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 18 v el. uč.

Průběh: U promítne obrázek pokoje s Vítkem a Natálkou.

Ž pozorují ilustraci a pojmenovávají, co vidí. U vede rozhovor: *Co se nachází v pokoji? Co mají děti před sebou? Co asi právě dělají? Co vidíme za oknem? Jaké místo v pokoji by se ti líbilo? Proč? Máš v pokoji něco, co vidíš na obrázku? Poté Ž podle zadání dokreslí do obrázku dešť za oknem.*

Vylušti a запиš

(23.–25. min)

Forma: společná/samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 18

Průběh: U se ptá: *Co máme za úkol ve cvičení vedle obrázku? Ž se pokoušejí vysvětlit, co a jak budou dělat. Následně úkol vypracují. Vyluštěná slova zapíší a porovnají ve dvojici.*

Doplň správné slovo

(26.–40. min)

Forma: práce ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 18

Doplň do věty správné slovo a opiš.

Ž společně čtou nabídku slov. Pracují s větami. Zakroužkují slovo, které do věty doplní. Po doplnění si ve dvojici porovnávají řešení a vysvětlují, proč vybrali právě dané slovo.

Ze zbývajících slov vytvoř větu a napiš ji.

Ž skládají všechna zbývajcí slova do jedné věty.

Diferenciace↓: Ž vybírají pouze některá slova.

Diferenciace↑: Ž použijí všechna slova a přidají další svá.

Reflexe

(41.–45. min)

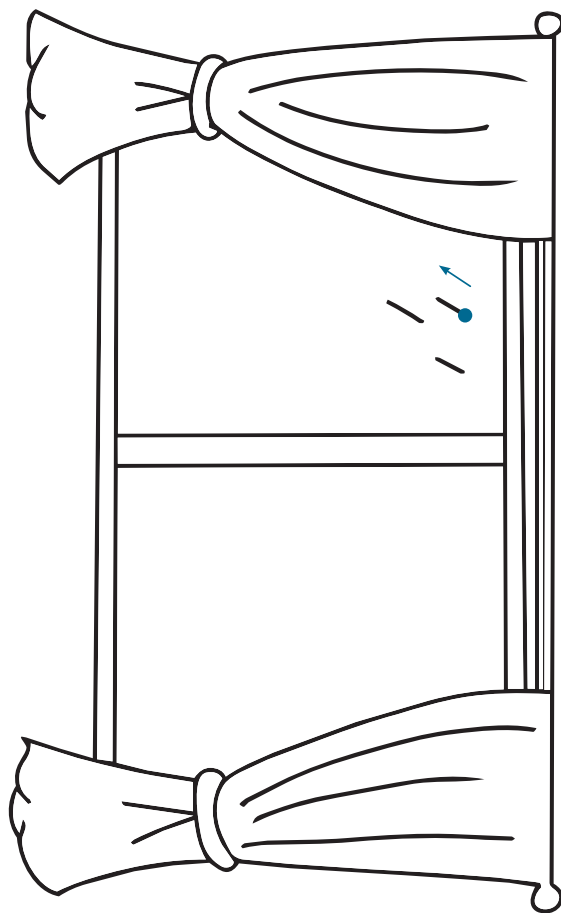
Forma: v kruhu

Průběh: U na tabuli nakreslí jednoduché okno.

Ž postupně odpovídají na otázky: *Když si představíš, že se díváš z okna na dnešní psaní, co si z něj odnášíš? Co sis uvědomil/a?*

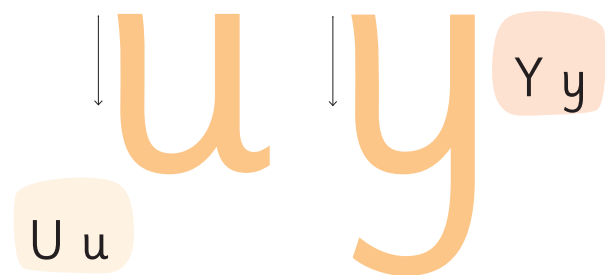
R

Prší



16

Píšeme U, u, Y, y



U u ú ů
Y y ý
ůly
ulice
čelo
důl

17

V pokoji

Dokresli do obrázku déšť za oknem.



Vylušti. Zapiš.



Doplň do věty správné slovo a opiš.

Teo hledá ____ v úkolu. (skrývá, každý, chyby)

Ela čte _____. (pokojíček, učebnici, velká)

Venku za oknem _____. (svá, prší, tajemství)

Ze zbývajících slov vytvoř větu a napiš ji.

18

Pohled z okna

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (vyjadřování vlastních myšlenek, sdílení a naslouchání)
- KKU (plánování a tvorba textu)
- KOS (vnímání vlastních zkušeností a představ)
- KPP (spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž vytváří jednoduchou myšlenkovou mapu a využívá ji při tvorbě textu.
- Ž vytvoří krátký souvislý autorský text.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 19
- obrázek okna, pokud nemáme ve třídě vhodný výhled

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Co vidím z okna?

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: obrázek okna

Průběh: U vyzve Ž, aby se podívali z okna třídy. Pokud není možné využít skutečné okno, promítne na interaktivní tabuli fotografii nebo ilustraci pohledu z okna. U: *Co vidíš, když se podíváš z okna?*

Ž postupně jmenují jednotlivé věci. Ž ukazováčkem kreslí do vzduchu rám okna, koruny stromů, které vidí, oblaka nebo ptáčka, který venku letí.

Minilekce

(11.–15. min)

U

Forma: společná práce

Pomůcky: tabule nebo flipchartový papír

Průběh: U se zeptá: *Když máte nějaké nápady a potřebujete si je zapamatovat, jak to děláte? Ž sdílejí své postupy.*

U naváže: *Dnes si ukážeme, jak se dají nápady třídit a lépe se v nich orientovat. Napadá vás, jak by to šlo? Ž navrhnou možnosti a U modeluje jednoduchou myšlenkovou mapu. Do prostřed tabule nebo flipchartového papíru napíše slovo škola a zakroužkuje ho. Ž navrhnou slova, která se školou souvisejí, a U je zapisuje do skupin. Poté se ptá: *Co vám to připomíná? Mapa čeho? U vede Ž k pojmu myšlenková mapa.**

Myšlenková mapa

(16.–28. min)

Forma: samostatná práce, poté sdílení ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 19

Vytvoř myšlenkovou mapu toho, co vidíš ze svého okna ty. Začátky vět ti pomohou.

Ž vytvářejí vlastní myšlenkovou mapu a využívají nabídnuté začátky vět. Poté si ve dvojicích navzájem představí své zápisy. Spolužák sleduje:

- zda zápisu rozumí,
- co ho v zápisu zaujalo.

U se poté ptá celé třídy: *Co zajímavého jsi zjistil/a o pohledu z okna svého kamaráda nebo kamarádky?*

Diferenciace ↓: Ž zapisují jednotlivá slova a vybírají jednu zajímavost.

Diferenciace ↑: Ž zapisují krátké věty a porovnávají více detailů.

Autorské psaní a čtení

(29.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní nebo Piš s Divíky, str. 19

Vymysli, co by se mohlo venku stát, když se díváš z okna. Využij k tomu svou myšlenkovou mapu.

U vysvětlí, že nyní Ž nebudou pouze popisovat skutečnost, ale zapojí také fantazii a vlastní představivost. U modeluje, jak lze využít přípravu v myšlenkové mapě. Ž vytvoří krátký text. Dobrovolníci usednou do *autorského křesla* a svůj text přečtou. Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

TIP 1: U může s Ž vymyslet začátky vět k jednotlivým částem textu: začátek – průběh – závěr.

TIP 2: Ž mohou nejprve psát na papír a hotový text poté přepsat do písanky. U může přepis autorského textu do písanky zadat jako domácí úkol. Ž si tak osvojují práci nanečisto a načisto.

Okno do příběhu

(42.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Průběh: U na tabuli nakreslí okno rozdělené do tří částí:

Viděl/a jsem.

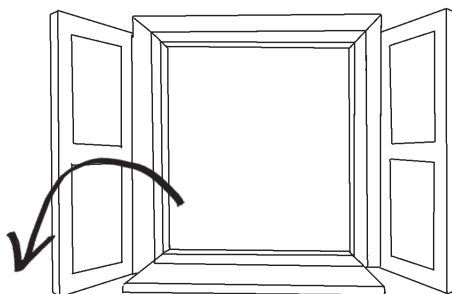
Představil/a jsem si.

Napsal/a jsem.

Každý Ž symbolicky otevře okno a vybere část, která se mu dnes podařila nejvíce.

Pohled z okna

Vytvoř myšlenkovou mapu toho, co vidíš ze svého okna ty. Začátky vět ti pomohou.



Vymysli, co by se mohlo venku stát, když se díváš z okna.
