

DIVÍKY 2

Piš s Divíky 1 – vázané písmo učitelská učebnice



Jak písanka funguje

Tato písanka propojuje technický nácvik rukopisu s rozvojem pisatelských dovedností.

Zpravidla čtyři strany určené pro daný týden obsahují:

1. grafomotorickou přípravu
2. nácvik písmene
3. práci se slovy
4. vlastní autorské psaní

Grafomotorika je zaměřena na pohyb ruky potřebný pro psaní, nácvik písmen buduje technickou jistotu, rozhovor nad ilustrací podněcuje přemýšlení, čtenářské a jazykové úkoly rozšiřují slovní zásobu a porozumění a pisatelská část umožňuje žákovi uplatnit předchozí činnosti ve vlastním sdělení.

Písanka propojuje **grafomotorická cvičení, osvojování tvarů písmen, práci se slovy, porozumění textu, rozhovor nad ilustracemi i vlastní autorské psaní**. Jednotlivé činnosti na sebe navazují a společně rozvíjejí technickou stránku psaní i schopnost dítěte přemýšlet, plánovat, tvořit a sdílet prostřednictvím psaní.

Které pisatelské dovednosti rozvíjí písanka

(1. díl) v kontextu Základní gramotnosti

čtenářsko-pisatelské RVP ZV:

- Ž píše o vlastních zkušenostech, prožitcích a pocitech.
- Ž vyjadřuje své zážitky, myšlenky a názory.
- Ž v krátkých textech sděluje to, co potřebuje sdělit sobě nebo druhým.
- Ž při psaní využívá své zkušenosti a znalosti.
- Ž před psaním promýšlí obsah a shromažďuje nápady.
- Ž se rozhoduje, pro koho a s jakým záměrem píše.
- Ž vytváří jednoduché funkční texty pro konkrétní komunikační situace.
- Ž propojuje text s obrázkem a dalšími grafickými prostředky.
- Ž vybírá důležité informace a organizuje je do smysluplného sdělení.
- Ž využívá psaní k sebevyjádření, sebeuvědomění a komunikaci.

Které pisatelské strategie rozvíjí písanka

(1. díl) v kontextu Základní gramotnosti

čtenářsko-pisatelské RVP ZV:

- plánování před psaním (Pohled z okna, Zážitek na chatě)
- využívání osobní zkušenosti jako zdroje psaní (Zážitek z prázdnin, Co tě těší)
- práce s adresátem a komunikačním záměrem (Plakát na kroužek, Můj příběh)
- organizace a strukturování informací (Plakát na kroužek, Pohled z okna)
- využívání grafických organizérů (Pohled z okna, Záhada na hřišti)
- psaní pro sebevyjádření a sebeuvědomění (Silné stránky, Co tě těší)

Proč je důležité, aby žáci psali

Smyslem psaní je dorozumění. Děti se neučí psát proto, aby vytvořily krásné písmo. Učí se psát proto, aby dokázaly zachytit své myšlenky, sdílet své zkušenosti a dorozumět se s ostatními. Rukopis je prostředkem, nikoli cílem.

Každé dítě přichází do školy s potřebou vyprávět, ptát se,

vysvětlovat, vzpomínat nebo si uspořádat to, co prožilo.

Psaní mu postupně umožňuje převádět své myšlenky do psaných slov tak, aby jim porozuměl i někdo jiný.

Každý nový tah, písmeno a slovo představují další krok k tomu, aby dítě mohlo stále přesněji a samostatněji vyjadřovat své myšlenky.

Nácvik psaní a pisatelství vnímáme jako dvě cesty, které probíhají současně a vzájemně se podporují. Čím častěji má příležitost psát o tom, co je mu blízké a co chce sdělit, tím větší smysl pro něj získává i samotný nácvik písma.

Tato písanka mimo jiné umožňuje získat základní představu o tom, jak lze o psaní a pisatelství přemýšlet.

Psaní je proces

Dobrý text většinou nevzniká napoprvé. Když dospělý píše dopis, článek nebo zprávu, zpravidla nezačne hotovým textem. Nejprve přemýšlí, co chce sdělit, komu píše a proč. Hledá vhodná slova, píše první verzi, vrací se k ní, upravuje ji a postupně vytváří výsledný text. Podobně vznikají i žákovské texty. Proces psaní je přirozenou cestou ke vzniku textu. Ve škole bývá pozornost často zaměřena především na výsledek. Žák pak může získat dojem, že dobrý text vzniká bez váhání a bez úprav.

Proto mají v procesu psaní své místo výběr tématu, příprava na psaní, psaní první verze, konzultace, úpravy, korektura, přepis do čisté verze i případná publikace. V jednotlivých dílech písanky se těmto dovednostem budeme postupně věnovat.

Žák na cestě k pisatelství

Každý žák je autorem. Do školy přichází jako vypravěč. Škola tuto schopnost pomáhá dále rozvíjet prostřednictvím psaní a pisatelství. Proto je jedním z důležitých cílů výuky budování pisatelského sebevědomí. Žák získává zkušenost, že nemusí všechno napsat správně a definitivně napoprvé. Učí se důvěřovat sobě jako autorovi, vracet se ke svým textům a postupně je rozvíjet. Společné psaní, konzultace a sdílení pomáhají vytvářet pisatelskou komunitu třídy, případně celé školy.

Žáci se mohou k rozepsaným textům vracet i v hodinách jiných předmětů než českého jazyka. Další možností je pravidelná dílna psaní.

Principy, které mohou podporovat psaní žáků



Dílna psaní

Jednou z možností, jak žákům nabídnout další prostor pro vlastní psaní nad rámec písanky, je dílna psaní. Žáci v ní pravidelně a svobodně píšou vlastní texty, sdílejí je a postupně je rozvíjejí. Dílna psaní vychází z přesvědčení, že stejně jako se dítě stává čtenářem čtením, stává se pisatelem především tím, že dostává příležitost pravidelně psát.

Svým pojetím se dílna psaní podobá dílně čtení. Stejně jako je v dílně čtení nejdůležitější samostatné čtení, je v dílně psaní ústřední činností samotné psaní. Žáci potřebují pravidelně psát a současně poznávat strategie, které jim pomáhají jejich texty zlepšovat.

Co je minilekce

Minilekce je krátký, cílený výukový vstup, během kterého

učitel představí jednu konkrétní pisatelskou dovednost nebo strategii, kterou mohou žáci využít při své samostatné práci. Může také poskytovat prostor pro společné objevování a vzájemnou inspiraci různými autorskými postupy.

Obsah minilekcí by měl vycházet z aktuálních potřeb žáků a jejich textů. Nejde o dlouhý výklad, ale o stručný podnět, ukázkou, společné zkoumání nebo připomenutí konkrétního postupu, který může dítě využít při vlastním psaní.

Konzultace

Konzultace v dílně psaní je rozhovor nad textem, na kterém žák právě pracuje. Při konzultaci žák získává zpětnou vazbu a může text dále vylepšit.

Fáze	Čas	Popis	Příklad
1 Úvod a minilekce	5–10 minut	Učitel představí jednu konkrétní pisatelskou dovednost, strategii nebo postup. Může využít ukázkou z literatury, vlastní text, žakovský text se souhlasem jeho autora nebo modelování vlastního uvažování nahlas.	<i>Jak vytvořit poutavý úvod do příběhu?</i>
2 Samostatné psaní	15–30 minut	Žáci pracují na vlastních textech. Mohou při tom zkoušet novou dovednost představenou v minilekci nebo pokračovat v dříve rozepsaném textu.	
3 Konzultace a průběžná zpětná vazba	—	Probíhají během samostatného psaní. Učitel se setkává s jednotlivými žáky nebo malými skupinami a žáci mohou konzultovat také mezi sebou. Cílem není text za autora opravovat, ale pomáhat mu přemýšlet o možnostech dalšího rozvoje textu.	Možná náplň z pohledu žáka: – sdělit, o čem chci psát a kam svůj text směřuji – ujasnit si, jak mohu pokračovat – získat podnět k tomu, co by mohlo v textu fungovat lépe – zvážit různé možnosti a vybrat si tu, která nejlépe odpovídá mému záměru – promyslet si, co chci změnit, doplnit nebo rozvinout – ověřit si, zda je text srozumitelný pro čtenáře
4 Zveřejňování a reflexe	5–10 minut	Na závěr mohou žáci představit text nebo jeho část, sdílet zkušenost z psaní či reflektovat, co při práci objevili a co chtějí zkusit příště. Pokud je některý text dokončený, může být také zveřejněn.	Možnosti zveřejňování a reflexe: – autorské čtení ve třídě – sdílení ve dvojicích nebo skupinách – vystavení textu – publikování (např. na třídním blogu, nástěnce nebo ve školním časopise) – Ne každý text však musí být zveřejněn. Autor má možnost rozhodnout, který text chce sdílet a jakým způsobem.

Metodika k Piš s Divíky vázané písmo

Naši kamarádi

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (rozvoj pisatelských dovedností, hygiena psaní, psaní do řádků)
- KKK (naslouchání, vyjadřování vlastních myšlenek, spolupráce)
- KOS (vztahy mezi spolužáky, budování bezpečného prostředí)

CÍLE HODINY

- Ž správně zapíše své jméno, příjmení a jména osob ze svého okolí.
- Ž představí sebe a své zájmy.
- Ž hodnotí svou práci a zapojení do činnosti.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 3
- stíratelná tabulka (volitelně)
- kartičky se jmény (volitelně)

Pozdrav

(1.–2. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U přivítá Ž na hodině a krátce představí téma hodiny. Např. *Dnes si budeme připomínat informace, které o sobě umíme sdělit a napsat. Připomeneme si jména spolužáků, představíme se ostatním a zapíšeme, co nás baví nebo co bychom ostatním o sobě chtěli sdělit.*

Představení

(3.–6. min)

Forma: společně, poté ve dvojicích

Průběh: U může Ž vyzvat, aby se postupně rozhlédli po kruhu nebo po třídě a uvědomili si, kdo všechno tvoří jejich třídu. Zdůrazní, že každý Ž je jedinečný, má jiné zájmy a zkušenosti a že vzájemným poznáváním se mohou ve třídě cítit bezpečněji a lépe spolupracovat. U se ptá: *Když poznáváme nové kamarády, co se o nich chceme dozvědět? Jak se představujeme? Co o sobě můžeme ostatním říct?* Poté vyzve Ž, aby pracovali ve dvojicích. Ž si ve dvojicích sdělí:

- své jméno a příjmení
- oblíbenou činnost a případně také důvod, proč je baví

U připomene pravidla:

- nasloucháme tomu, kdo právě mluví,
- neskáčeme si do řeči,
- nereagujeme posměšně,
- každý může sdělit pouze to, co sdělit chce.

Práce s písankou

Naši kamarádi

(7.–15. min)

U

Forma: samostatná práce

Zapiš jména našich kamarádů.

Ž si prohlédnou čtyři vyobrazené postavy. U se ptá: *Poznáte naše kamarády? Jak se jmenují?* Ž společně pojmenují jednotlivé postavy: *Teo, Vítek, Natálka a Ela*. Společně mohou jména vytleskat po slabikách, určit jejich první hlásku nebo spočítat počet písmen. U upozorní na správné zapsání dlouhé samohlásky a háčku ve jménech Vítek a Natálka. Ž zapíše ke každé postavě její jméno. Ž píše písmem, které více ovládají. Pokud si troufnou na psací písmo, U připomene, že jména píšeme s velkým počátečním písmenem. Před samot-

ným psaním si mohou pohyb potřebný k napsání obtížnějšího písmene vyzkoušet prstem ve vzduchu, na lavici nebo na stíratelné tabulce. Ž volí tiskací nebo psací písmo podle svých aktuálních dovedností. Následuje společná kontrola.

TIP Ž si mohou vyzkoušet psaní psacím písmem na stíratelnou tabulku s vizuální podporou abecedy.

Diferenciace ↓: Ž mohou jména skládat z písmen, přiřazovat kartičky se jmény k postavám nebo jednotlivá jména opisovat podle vzoru.

Psaní křestního jména a příjmení

(16.–38. min)

Forma: samostatná práce, volitelně sdílení ve dvojici

Nakresli sebe a zapiš:

- své křestní jméno a příjmení,
- jméno a příjmení někoho z rodiny,
- jméno a příjmení svého kamaráda nebo kamarádky.

U nejprve společně s Ž přečte zadání a ověří jeho porozumění. Ž ukazují, kam nakreslí svůj portrét a na které linky budou zapisovat jednotlivá jména.

U se ptá: *Jaký je rozdíl mezi křestním jménem a příjmením? Které z nich píšeme jako první?* Pokud budou Ž psát psacím písmem, U se zeptá: *Jakým písmenem začínají jména a příjmení osob?* Na jednom smyšleném příkladu připomene, že křestní jméno i příjmení začínají velkým písmenem a že mezi nimi ponecháváme mezeru.

Ž do rámečku nakreslí svůj portrét. Mohou zachytit charakteristické znaky svého vzhledu, například barvu a délku vlasů, brýle nebo oblíbené oblečení. Do obrázku mohou přidat drobný předmět naznačující jejich zájem.

Pokud Ž nechce nebo nemůže uvést někoho z rodiny, může po dohodě zapsat jméno jiné blízké osoby. Ž nemusí své zápisy veřejně sdílet. Volitelně si mohou práci ukázat ve dvojici a představit osobu, kterou zapsali.

Diferenciace ↓: Ž mohou zapisovat pouze křestní jména.

TIP **Napiš o sobě. Co bych chtěl/a říct ostatním? Co o mně ještě ostatní nevědí?** Ž zapisují. Volitelně mohou sdílet ve dvojicích. U s Ž mohou společně vymyslet začátky vět. Například:

- Jmenuji se...
- Rád/a...
- Nejvíce mě baví...
- Chtěl/a bych, aby ostatní věděli, že...

👉 VV: kresba postavy, **OSV:** sebezpoznání a vztahy ve třídě

Reflexe

(39.–45. min)

R

Forma: nejprve samostatně, poté společně v kruhu

Průběh: Ž se vrátí k jednotlivým úkolům na stránce a ke každému z nich nakreslí smajlíka podle toho, jak se jim práce dařila. U předem společně s Ž upřesní význam jednotlivých smajlíků, například:

- usměvavý smajlík – úkol se mi dařil a zvládl/a jsem ho samostatně,
- neutrální smajlík – část úkolu jsem zvládl/a, ale někde jsem potřeboval/a pomoc,
- zamyšlený smajlík – úkol pro mě byl obtížný a potřebuji ho ještě procvičit.

U zdůrazní, že Ž nehodnotí sami sebe ani krásu svého obrázku, ale svou práci, snahu a míru samostatnosti. Každý smajlík je v pořádku, pokud odpovídá tomu, jak Ž svou práci skutečně vnímá.

Naši kamarádi

Zapiš jména našich kamarádů.



Nakresli sebe a napiš
své křestní jméno a příjmení.

Napiš jméno a příjmení
někoho z rodiny.

Napiš jméno a příjmení
kamaráda nebo kamarádky.

Píšeme *e, l*

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- K KU (rozvoj čtenářských a pisatelských dovedností, práce s textem a obrázkem, hygiena psaní, psaní do řádků)
- K KK (vyjadřování vlastních myšlenek, naslouchání)
- K RP (vyvozování, třídění informací)
- K PP (spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž uvolňuje ruku pomocí grafomotorického cviku.
- Ž rozlišuje tvary písmen e a l.
- Ž správně píše písmena e a l.
- Ž pojmenuje a zapíše slova z obrázku.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 4–6
- el. uč.
- stíratelná tabulka
- obrázkové karty se smajlíky
- obrázky lilie a lnu

Pozdrav

(1. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

E

Výlet do lesa

(2.–6. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U například řekne: *Dnes se vydáme do lesa. Jak to v takovém lese vypadá? Co tam můžeme všechno vidět a najít?* Ž odpovídají metodou popcorn (mluví vždy jeden Ž a ostatní na něj mohou volně navazovat).

Grafomotorické cvičení: mrak

(7.–10. min)

Forma: společný nácvik, následně samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 4

Průběh: U obrátí pozornost Ž k obrázku mraku na str. 4. Ž společně vyhledají tečku označující začátek tahu a šipku určující jeho směr. U zdůrazní, že začátek a směr tahu sledujeme dříve, než se pustíme do práce. U uvede, že před každým psaním je důležité krátké uvolnění rukou, a to buď: kroužení zápěstím, protřepání prstů, kreslení velkých tvarů do vzduchu, říkanky s pohybem, například:

TIP 1: Báseň na rozcvičení ruky:

*Ťuká, ťuká deštiček (ťuká se každý prst s palcem)
na zelený deštníček (ťuká se každý prst s palcem)
Ťuká, ťuká prstíkem (ťuká se každý prst s palcem)
kdo je pod tím deštníkem (ťuká se každý prst s palcem)
To jsem já, panenka (točí se zápěstím)
Točí se mi sukénka (točí se zápěstím)
Běžím, běžím k sluníčku (točí se předloktím a následně celými rukama)
Osušit si sukníčku (sahá se až co nejvýše ke sluníčku).
Dále U připomene Ž, jak správně držíme tužku nebo pero.*

TIP 2: Báseň na úchop pera:

*Vezmi palec, ukazovák (ukáže se nejprve palec a k němu se zvedne ukazováček)
Zob, zob a mám zobák (palcem a ukazovákem se zobe)
Do zobáku tužku dej (vložíme druhou rukou tužku mezi ukazovák a palec)*

Prostředníčkem podpírej (přidáme prostředníček, který podpírá pero)

Pero držím lehce, i když se mi nechce!

U promítne v el. uč. jednotažku Mrak ze str. 4. Ž obtahují ve vzduchu několik mraků. Následně pracují v písance. Tah mají mnohokrát opakovat, mohou jej vést vícekrát různými barvami. Každé další opakování by mělo být klidnější a plynulejší. Při únavě nebo křečovitém držení U práci krátce přeruší a zařadí opětovné uvolnění ruky. Ž si mohou mrak libovolně dotvořit – např. nakreslit slunce, duhu, déšť apod.

TIP U nehodnotí pouze výsledný tvar, ale především způsob provedení. Důležitý je uvolněný, rytmický a plynulý pohyb vedený správným směrem. Nejde o úzkostné obtahování čáry.

Poté Ž zkoušejí psát písmena e, l nejprve ve vzduchu a následně do písanky.

Hledání písmen

(11.–14. min)

Forma: samostatná práce, práce ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 5

Zakroužkuj všechna písmena e, l.

Ž vyhledávají písmena, porovnávají řešení ve dvojicích.

TIP Ž si zvolí dvě barvy a rozlišují písmena e a l.

Práce s obrázkem

V lese

(15.–35. min)

U

Forma: společná práce, samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 6, obrázky lilie a lnu

Průběh: U vyzve Ž, aby si prohlédli obrázek a popsali, co na něm vidí. U může zapisovat slova na tabuli. Ž poté obtahují mraky a dokreslují stejným způsobem další.

Dokresli do obrázku mraky. Napiš názvy tří věcí, které vidíš na obrázku.

Ž zapisují slova. Následně si podle tabule kontrolují správnost. Barevně vyznačí slova, která mají napsaná jinak než ve vzoru. Před samotným psaním si U s Ž připomenou, na co dbáme při psaní. Společně si při psaní poslechnou píseň *Když jsem plela len* (lze vyhledat na YouTube). Společně si přečtou slova a U se zeptá, zda někdo potřebuje některé slovo vysvětlit. Pokud ano, dá nejprve možnost ostatním Ž, aby význam vysvětlili; pokud nikdo neví, vysvětlení doplní U. Poté Ž slova opisují. Ž zeleně vyznačují slova, která se jim podařila, a červeně ta, která potřebují ještě procvičit. Následně si vyberou z červeně označených slov a na volné lince je znovu procvičí.

Oddělování slov

(36.–40. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 6

Odděl slova. Napiš je.

Ž oddělují slova svistou čarou a zapisují je na linku. Ž mohou zapisovat písmem, které aktuálně ovládají (tiskacím nebo psacím).

Reflexe

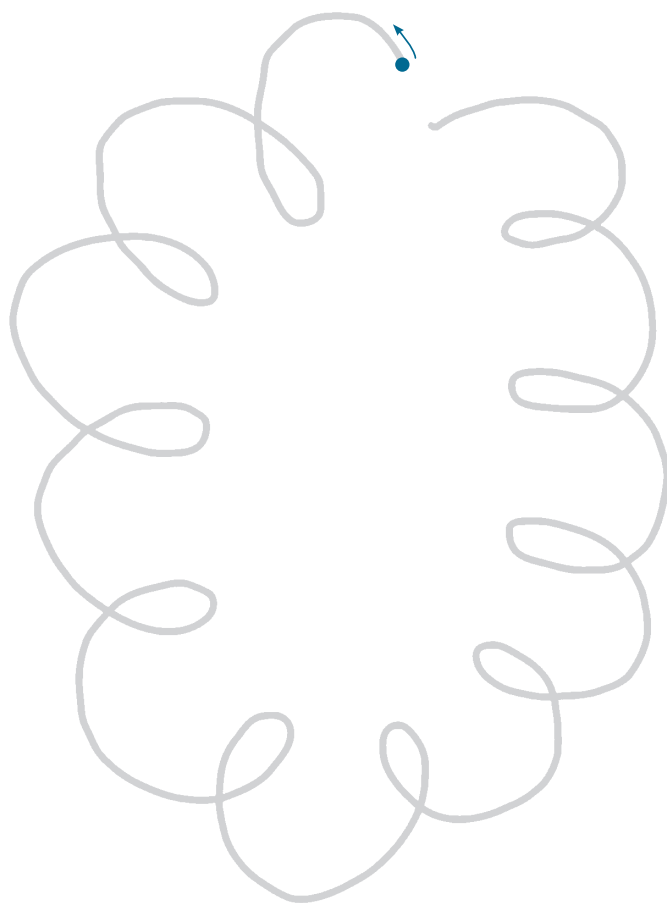
(41.–45. min)

Forma: v kruhu

Průběh: Ž na stíratelnou tabulku napíší **psací e** a **psací l**. Ž sdílejí, jak se jim pracovalo.

R

Mrak

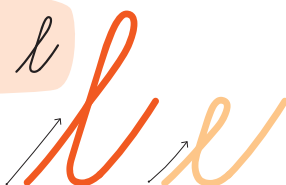


4

Píšeme e, l

L l L l

E e E e



e
l
e l
le

Zakroužkuj všechna písmena e, l.

l e b l k e f l k e l s
e l l l e l m e l n l o e

5

V lese

Dokresli do obrázku mraky. Napiš názvy 3 věcí, které vidíš na obrázku.



Opiš.

les
jel
len
lilie
lesem

Odděl slova. Napiš je.

MOŘEKOLOCESTASLUNCE

6

Zážitek z prázdnin

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (sdílení, naslouchání druhým, vyjadřování myšlenek)
- KOS (sebepoznání, práce s emocemi)
- KKU (využití vlastní zkušenosti při psaní)
- KPP (sdílení a spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž s oporou o nabídnutá slova popisuje své prázdniny a sdílí je se spolužáky.
- Ž rozpoznává a pojmenovává emoce spojené se svými zážitky.
- Ž vytvoří krátký zápis o prázdninách.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 7

Pozdrav

(1. min)

E

Kufr plný vzpomínek

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: kufr (volitelné)

Průběh: U přinese pomyslný kufr a zahájí rozhovor:

U: Představte si, že jste si z prázdnin přinesli kouzelný kufr. Co by v něm bylo? Jakou vzpomínku byste do něj schovali? Ž postupně sdílejí jeden prázdninový zážitek. Poté si všichni zavřou oči.

U: Zkus si vybavit jeden okamžik z prázdnin, který se ti opravdu líbil. Kde jsi byl? Kdo byl s tebou? Co jsi viděl? Jak ses cítil? Ž následně sdílejí své představy ve dvojici.

Minilekce

(11.–15. min)

U

Forma: společně v kruhu

Průběh: U vysvětlí, že spisovatelé často píšou o tom, co sami zažili. Na tabuli vytvoří jednoduchou osnovu:

- Co jsem zažil/a?
- Kde jsem byl/a?
- S kým?
- Jak jsem se cítil/a?

Ž si ve dvojicích podle osnovy krátce připraví, o čem budou mluvit.

Vyber a přepiš slovo z nabídky

(16.–20. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Vyber a přepiš slovo z nabídky.

Ž vybírají slova z nabídky podle svých zážitků a dokončují věty. Po dokončení mohou své volby sdílet a krátce zdůvodnit. Ž píšou písmem, které více ovládají.

Diferenciace↑: Ž vymyslí vlastní slovo, které lze do věty doplnit.

Práce s tabulkou

(21.–26. min)

Forma: práce ve dvojicích

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Zapiš, co ti o svých prázdninách řekli spolužáci.

Ž píšou písmem, které více ovládají. Ž si navzájem vyprávějí o prázdninách. U s Ž společně vymyslí otázky. Například: Kam jsi cestoval/a?

Co se ti nejvíce líbilo?

S kým jsi trávil/a čas?

Co tě překvapilo?

Ž následně zapisují jednu až dvě informace o spolužákově do sloupce „zážitky“ vedle jeho jména.

Diferenciace↓: Ž zapisují pouze klíčová slova.

Diferenciace↑: Ž zapisují celou větu.

TIP U připomíná, že zapisujeme to, co nám spolužák skutečně řekl.

Pocity o prázdninách

(27.–33. min)

Forma: společná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 7

Obtáhní slova. Vyber pocity, které zažíváš o prázdninách.

Ž vybírají z nabídky emocí. Po výběru mohou své volby sdílet a zdůvodnit. U se ptá: Kdy jsi tento pocit během prázdnin zažil/a?

OSV: práce s emocemi a sebepoznáním

Autorské psaní

(34.–40. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U zadá krátké autorské psaní. U: Napiš jednu až tři věty o svém nejsilnějším prázdninovém zážitku. Ž samostatně píšou do sešitu, bloku či připraveného papíru s linkami.

Autorské křeslo a reflexe

(41.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Průběh: Dobrovolníci usednou do „autorského křesla“ a přečtou svůj text, který napsali.

Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

U moderuje závěrečnou reflexi: Jaké to pro nás bylo? Co si odnáším?

Zážitek z prázdnin

Doplň a přepiš slovo z nabídky.

báječné

dlouhé

bohaté

PRÁZDNINY BYLY

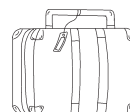
zážitky

vzpomínky

suvenýry

Z PRÁZDNIN SI NESU

Zapiš, co ti o svých prázdninách řekli spolužáci.



jméno	zážitky

Obtáhni slova. Vyber pocity, které zažíváš o prázdninách.

radost

smutek

odvaha

strach

lístost

nadšení

hrdost

nuda

překvapení

Píšeme *i, u, r, ř*

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- K KU (rozvoj grafomotoriky, nácvik psaní, sebehodnocení)
- K KK (vyjadřování myšlenek, odpovídání na otázky, zdůvodňování)
- K RP (hledání a zdůvodnění odpovědi)
- K PP (spolupráce ve dvojici, respektování pravidel hry)

CÍLE HODINY

- Ž rozvíjí grafomotorické dovednosti prostřednictvím uvolňovacích cviků a nácviků tvarů písmen.
- Ž zapisuje písmena *i, u, r, ř* a slabiky a slova s nimi.
- Ž vyjadřuje vlastní zkušenosti a názory.
- Ž vyhledá důkazy pro svá tvrzení.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 8–10
- obálka s dopisem (nejlépe dopis, který přišel poštou a má adresu, známku a razítko...)
- stíratelná tabulka
- mapa Evropy

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Tajemná obálka

(2.–6. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: obálka s dopisem

Průběh: U přinese obálku a sdělí např.: *Dnes mi přišel dopis. Kdo z vás někdy dostal nebo psal dopis? Ž diskutují: Kdo může dopis poslat? Co bývá v dopise napsáno? Čím dnes lidé nahrazují dopisy?*

Grafomotorické cvičení: tráva

(7.–10. min)

Forma: společný nácvik, následně samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 8, 9

Průběh: U ukáže grafomotorický list připomínající stébla trávy ve větru. U zahájí rozhovor: *Když fouká vítr, jak se pohybuje tráva? Ukaž mi to pohybem.* Ž napodobují plynulý, klidný a vlnivý pohyb trávy. Tím si připraví ruku na následné psaní. K tomu U pustí nebo zahraje melodii písničky *Travička zelená*. Ž hádají, o jakou píseň se jedná. Ž sledují začátek tahu označený tečkou a šipkou. Obtahují jednotlivé tvary a pokračují v započatém vzoru. Nejprve ukazováčkem, následně tužkou nebo perem. U vede Ž k plynulému střídání směrů v klidném tempu. Tah má být plynulý a svižný, nemá být úzkostně vedený přesně po předloze. U zdůrazní, že začátek a směr tahu sledujeme dříve, než se pustíme do práce.

TIP Následně si Ž navzájem kreslí ukazovákem na záda šikmé čáry a zuby pily v různém pořadí podle vzoru, který U promítne na interaktivní tabuli.

Poté U promítne písmena *i, u, r, ř* v el. uč. na str. 9 a Ž si je zkouší nejprve do vzduchu a poté do písanky.

Práce s obrázkem

(11.–15. min)

U

Dopis v parku

Forma: společná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 10

Kdo napsal dopis? Odkud je?

Ž pracují s otázkami. Po zodpovězení otázek si ve dvojici porovnávají řešení a zdůvodňují svůj výběr. U se ptá, například: *Jak jste na správnou odpověď přišli?*

TIP

U může s Ž pracovat s mapou Evropy a ukázat, kde leží Anglie.

Hra Pošťáci

(16.–23. min)

Forma: hra v kruhu

Průběh: Ž stojí v kruhu. U modeluje situaci. Vstupuje do prostředí kruhu s obálkou v ruce. Otáčí se kolem své osy. Pohledem si vybere někoho z kruhu. Vykročí k němu a sdělí: *Nesu ti, ... (jméno Ž), dopis od ... (své jméno).* Ten, kdo dopis dostal, poděkuje, vstoupí do středu a vybere dalšího. Pro větší zapojení může U do středu poslat více Ž současně.

Psaní slov

(24.–40. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 10

Průběh: U společně s Ž přečtou slova a ověří porozumění jejich významu. Pokud Ž některému slovu nerozumějí, dá U nejprve možnost ostatním, aby jeho význam vysvětlili; pokud nikdo neví, vysvětlení doplní U. Poté Ž slova obtahují a opisují. Ž zeleně vyznačují slova, která se jim podařila, a červeně ta, která potřebují ještě procvičit. Následně si vyberou z červeně označených slov a na volné lince je znovu procvičí.

Reflexe

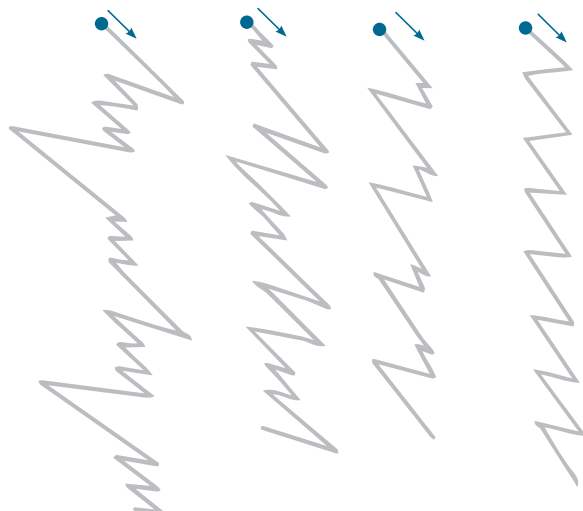
(41.–45. min)

R

Forma: v kruhu

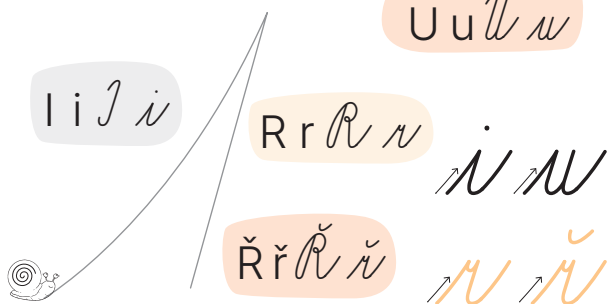
Průběh: Ž hodnotí své psaní. Dívají se do písanky na str. 9–10. *U se zeptá, např.: Kdybys poslal/a dopis, ve kterém píšeš o tom, jak se ti daří psát písmena i, u, r, ř, co bys napsal/a? Ž krátce sdělí své odpovědi.*

Tráva



8

Píšeme i, u, v, ť



i i
u u u
v v
u u
v v
u u

9

Dopis v parku

Dokresli do obrázku trávník podle vzorů.



Kdo napsal dopis?

teta

táta

Odkud je?

z Anglie

z Afriky

ulita
list
keř
tráva
rak
/

10

Co nás těší

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (vyjadřování vlastních myšlenek a pocitů, naslouchání)
- KOS (sebezpoznání, uvědomování si vlastních potřeb a radostí)
- KKU (propojení osobní zkušenosti s písemným vyjádřením)
- KPP (sdílení a spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž pojmenuje a zapíše, co mu přináší radost.
- Ž vysvětlí význam kouzelných slovíček (prosím, promiň, děkuji).
- Ž sdílí své zkušenosti a názory, reaguje na názory ostatních.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 11
- malé lístky papíru (formát A6)

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Co mi udělalo radost?

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: malé lístky papíru

Průběh: U zahájí hodinu otázkou: *Co ti v posledních dnech udělalo radost?* Každý Ž odpoví jedním slovem nebo krátkou větou. Poté si každý Ž vezme lístek a nakreslí na něj symbol, který má spojený s radostí. Následně Ž lístky přehnou tak, aby nebylo vidět, co je na nich, a U je sesbírá.

Diferenciace↓: Ž mohou svou odpověď říct ústně U/AP.

Diferenciace↑: Ž krátce vysvětlí důvod své radosti.

Minilekce – O čem píší autoři?

(11.–15. min)

U

Forma: společná práce

Pomůcky: popsané lístky Ž z evokace

Průběh: U sdělí, že autoři a spisovatelé často píšou o věcech, které dobře znají. *Dnes budeme psát o tom, co máme rádi a co nám přináší radost.* Každý Ž si vylosuje jeden lístek z evokace. Ve dvojicích Ž sdílejí, jaký symbol nebo tvar na lístku mají a jak podle nich vylosovaný symbol souvisí s radostí. Vysvětlují proč.

Co nás těší

(16.–25. min)

Forma: samostatná práce v lavici, následně sdílení ve dvojicích

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 11

Natálku a Vítka něco těší. Co těší tebe? Napiš.

Ž si zapisují, co je těší, do připravených linek. Následně sdílejí ve dvojicích. Mohou si dopsat další nápad, který je při sdílení zaujal. U se ptá: *Překvapilo tě něco, co těší tvého kamaráda nebo kamarádku?*

Diferenciace↓: Ž zapisují jednotlivá slova.

Diferenciace↑: Ž zapisují jednoduchou větu.

Kouzelná slůvka

(26.–35. min)

Forma: společná práce, sdílení ve dvojicích, následná samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 11

Kdy se používají tato kouzelná slůvka? Napiš je ke správnému obrázku.

U společně s Ž připomene význam slov: *prosím, děkuji, promiň.*

Ž diskutují ve dvojicích, kdy se jednotlivá slůvka používají.

Poté pracují se situacemi v písance.

Diferenciace↓: Ž vybírají z nabídky.

Diferenciace↑: Ž vymýšlejí vlastní situaci ke každému slovu.

TIP V některé z následujících hodin mohou Ž ve skupinách vymyslet a zahrát scénky. Nejprve je zahrají bez použití kouzelných slovíček a společně reflektují, co by mohlo být jinak. Poté scénky zahrají znovu s použitím kouzelných slovíček a porovnají, co se změnilo.

Autorské psaní

(36.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U zadá krátký autorský úkol: *Napiš několik vět o tom, co ti dělá radost. Nebo vymysli krátký příběh, ve kterém použiješ jedno nebo více kouzelných slovíček.* U nabídne pomocné začátky vět: *Mám radost, když... Nejvíce mě potěší... Rád/a... Těší mě, když...*

Ž píšou písmem, které více ovládají. Po dokončení si Ž svůj text ještě jednou přečtou a případně doplní. Mohou si texty navzájem přečíst a konzultovat.



OSV: sebezpoznání a mezilidské vztahy

Autorské křeslo a reflexe

(42.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Pomůcky: lístky s nakreslenými symboly radosti

Průběh: Dobrovolníci usednou do *autorského křesla* a přečtou svůj text. Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

U vyzve Ž, aby zvedli symboly radosti, které mají na lístečcích. Každý zvedne svůj symbol do takové výšky, která vyjadřuje, jakou radost měl z dnešního psaní a sdílení.

Co nás těší

Natálku a Vítka něco těší. Co těší tebe? Napiš.



Prosím.

Promiň.

Děkuji.

Kdy se používají tato kouzelná slůvka? Napiš je ke správnému obrázku.



Píšeme s, š, p, t, ť

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- K KU (rozvoj grafomotoriky, nácvik psaní písmen, slabik, slov)
- K KK (odpovídání na otázky, formulace vlastních odpovědí, vedení rozhovoru, kladení otázek)
- K RP (vyvozování informací z obrázku, zdůvodňování odpovědí, hledání souvislostí)
- K PP (spolupráce ve dvojici, střídání rolí, vzájemná pomoc)

CÍLE HODINY

- Ž rozvíjí grafomotorické dovednosti při práci s grafomotorickým cvikem a při nácviku psaní písmen **s, š, p, t, ť**.
- Ž správně zapisuje písmena, slabiky a jednoduchá slova.
- Ž odpovídáním na otázky dokládá své porozumění obsahu.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 12–14
- el. uč.
- stíratelná tabulka
- mikrofon do dvojice (obrázek, míček s tužkou apod.)

Pozdrav

(1. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

E

Grafomotorické cvičení: branka

(2.–8. min)

Forma: společná práce u lavice

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 12

Průběh: U obrátí pozornost Ž k obrázku branky na str. 12. Ž společně vyhledají tečku označující začátek tahu a šípku určující jeho směr. U zdůrazní, že začátek a směr tahu sledujeme dříve, než se pustíme do práce.

U společně s Ž říkají básničky na rozcvičení rukou a správný úchop pera. U namaluje na tabuli míč, hřiště, kopačky. Ž hádají, o jaký sport se jedná a vysvětlují, jak daný obrázek se sportem souvisí. U ukáže grafomotorický cvik fotbalové branky. Ž obtahují nejprve prstem ve vzduchu, poté:

- sledují směr šípky,
- vedou prst po lavici,
- obtahují cvik na stránce v písance.

TIP U se doptává např.: *Jaká slova na písmeno s, š, p, t, ť tě napadají?*

Nácvik psaní písmen

(9.–18. min)

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 13, malé lehké peříčko

Průběh: Ž si nejprve procvičí tvar písmene t, ve kterém je náročná klička. U předvádí lehké fouknutí do peříčka. Provede nájezd nahoru, sjede dolů až k lince. Teď se nadlehčí jako peříčko, a tak pokračuje pod napsaný tvar. Dále Ž obtahují tvary písmen s, š, p, t, ť. Čtou je společně. Následně zapisují slabiku a slova.

Diferenciace ↑: Ž zapisují slova na daná písmena.

Práce s obrázkem

(19.–34. min)

Tom dává gól

Forma: práce ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 14

Dokresli do obrázku síť v brance. Co je to za sport? Kde se hraje?

Ž nejprve dokreslí síť v brance. Poté odpovídají na otázky: *Co je to za sport? Kde se hraje?*

Ž čtou slova a opisují je. Barevně vyznačují (zeleně/červeně), která se daří psát a která potřebují trénovat. Slova k trénování dále procvičují na volné lince.

U

Sportovní reportér

(35.–41. min)

Forma: práce ve dvojicích

Pomůcky: mikrofon (obrázek, míček s tužkou apod.)

Průběh: Jeden Ž představuje reportéra. Druhý Ž představuje Toma. Reportér pokládá otázky. U a Ž společně vymýšlejí otázky a zapisují je na tabuli. Např.: *Jak ses cítil po gólu? Jak dlouho hraješ fotbal? Co bylo nejtěžší?* Poté si mohou role vyměnit.

Reflexe

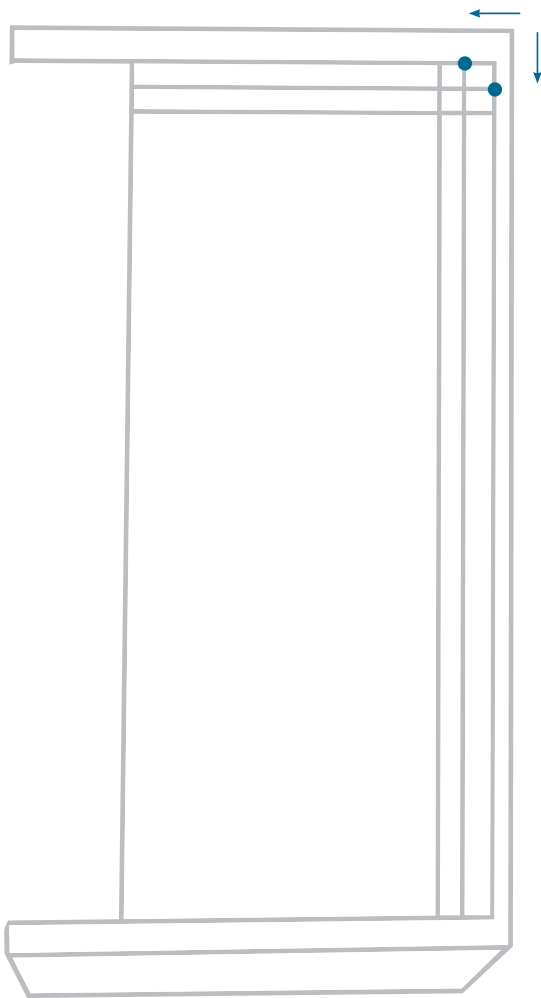
(42.–45. min)

Forma: v kruhu

Průběh: Ž hodnotí jednotlivé úkoly. Kreslí smajlíka ke cvičením podle toho, jak se jim práce dařila.

R

Branka



12

Píšeme s, š, p, l, ě

Š š Š š

S s S s

P p P p

T t T t

Ě ě Ě ě



s š

p

l

se

pil

lep

13

Tom dává gól

Dokresli do obrázku síť v brance.



Opiš.

síť

šest

peří

plej

pil

spi

lep

Co je to za sport?
Kde se hraje?

14

Plakát na kroužek

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (sdílení nápadů, kladení otázek, prezentace vlastního textu)
- KOS (poznávání zájmů spolužáků, respektující komunikace)
- KKK (využití zkušeností při psaní)
- KPP (spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž zapisuje jednoduché informace do připraveného formuláře.
- Ž vytvoří krátký informační text.
- Ž prezentuje své nápady ostatním.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 15
- stíratelná tabulka
- karty na losování do skupin

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Minilekce – Kroužky a plakát

(2.–15. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: tabule nebo velký papír

Průběh: U připomene příběh Toma. Společně s Ž si vybaví, jaké znají kroužky nebo na jaké kroužky děti chodí. U na tabuli nebo flipchartový papír vytvoří jednoduchý model plakátu. Společně s Ž formulují, které důležité informace by na plakátu neměly chybět.

Plakát

(16.–25. min)

U

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 15

Pamatuješ na plakát na chodbě? Co na něm bylo? Dotvoř plakát.

Ž doplňují do plakátu název kroužku a základní informace: kdy a kde se kroužek koná a na co se mohou účastníci těšit.

Sdílení kroužků

(26.–32. min)

Forma: práce ve dvojicích

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Na které kroužky chodí nebo by chtěli chodit spolužáci? Ptej se a zapisuj informace.

Ž pracují ve dvojicích a zapisují do sešitu na volné psaní nebo na arch papíru. U může s Ž vymyslet otázky, na které se mohou ptát. Mohou využít například otázky: *Na jaký kroužek chodíš? Co se tam učíš? Co tě na něm baví? Jak často se scházíte?*

Diferenciace↓: Ž zapisují pouze název kroužku.

Diferenciace↑: Ž zapisují krátké věty.



U připomíná, že je dobré nejprve poslouchat a až poté zapisovat.

Autorské psaní

(33.–40. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru nebo sešit na volné psaní

Průběh: U: *Vymysli vlastní kroužek a vytvoř o něm krátký plakát.* U s Ž společně vytvoří možné začátky vět, například: *Zveme tě na... Scházíme se... Naučíš se... Těšit se můžeš na... Co je dobré vědět?*

Ž píše písmem, které více ovládají. Ž vytvoří galerii plakátů ve třídě na lavicích. Každý Ž položí svůj plakát (sešit) na lavici. Ž obcházejí a pročítají si plakáty.

Diferenciace↓: Ž vyplňují pouze jednotlivé údaje.

Diferenciace↑: Ž doplní krátký reklamní text.



OSV: můj volný čas, **VV:** tvorba plakátu

Autorské křeslo a reflexe

(41.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Pomůcky: lístky papíru (A6)

Průběh: U se ptá: *Jaký plakát nebo jaké plakáty nás zaujaly? Čím?* Ž postupně sdílí své postřehy. Poté zmuchlají lístek papíru do pomyslného míče. U na podlaze nakreslí křídou branku. Ž umísťují své míče do branky podle toho, jak se jim dnes dařilo při psaní plakátu.

Plakát na kroužek

Pamatuješ na plakát na chodbě? Co na něm bylo? Dotvoř plakát.

Zveme tě na kroužek

Kdy?

Kde?

Na co se můžeš těšit?

Píšeme *A, a, O, o, d*

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (rozvoj grafomotoriky, nácvik čtení a psaní písmen a slov, rozšiřování slovní zásoby, práce s tajenkou)
- KKK (popis obrázku, odpovídání na otázky, vysvětlování vlastních postupů)
- KRP (luštění tajenky, hledání správného řešení, porovnávání slov a zápisů)
- KPP (spolupráce ve dvojici, vzájemné sdílení a diskuse)

CÍLE HODINY

- Ž rozvíjí grafomotorické dovednosti prostřednictvím uvolňovacích cviků a nácviku psaní písmen a slov.
- Ž správně čte a píše slova a jednoduché věty s písmeny **A, a, O, o, d**.
- Ž vyhledá a zapisuje informace podle zadaných kritérií.
- Ž zdůvodňuje své řešení a diskutuje o něm se spolužákem.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 16–18
- stíratelná tabulka

Pozdrav

(1. min)

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

E

Květiny na zahradě

(2.–10. min)

Forma: společná práce venku nebo ve třídě

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 16

Průběh: Ž vytvoří kruh, chytí se za ruce a popisují nejprve tvar, který vytvořili, a poté, co dalšího má stejný tvar. Následně se rozprostou v prostoru tak, aby každý Ž měl kolem sebe prostor po rozpažení. Ž rozpaží a otočí se doleva proti směru hodinových ručiček. U pustí píseň *Pod naším okýnkem*. Ž poslouchají a následně sdílejí, jaké květiny znají a kde je mohou vidět. Pracuje-li se venku, U vede Ž k tomu, aby se rozhlédli kolem sebe a zkusili pojmenovat květiny, které vidí. U promítne obrázek v el. uč. nedokončených květin. Zeptá se např.: *Podívejte se na květiny. Co jim chybí?* Ž odpovídají, co chybí. Pracuje-li se venku, pak se v tuto chvíli přesunou Ž do třídy.

Grafomotorické cvičení: astry

(11.–25. min)

Forma: společný nácvik, následně samostatná práce

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 16–17, stíratelná tabulka

Průběh: U obrátí pozornost Ž k obrázku aster na str. 16. Ž společně vyhledají tečku označující začátek tahu a šipku určující jeho směr. U zdůrazní, že začátek a směr tahu sledujeme dříve, než se pustíme do práce. Připomenou si základní oválný tvar společný písmenům a, o a d. Nejprve jej zkoušejí ve vzduchu a poté na stíratelné tabulce. Nakonec si společně zopakují tvary všech procvičovaných písmen. U společně s Ž říkají básničky na rozcvičení rukou a správný úchop pera. Následuje společné čtení písmen a slov. U upozorní na velké počáteční písmeno ve jménech Áda a Ola. Nejprve zkoušejí psaní do vzduchu a poté do písanky.

 **ČJS:** Co teď kvete a roste v zahradách? Jakou zeleninu a jaké ovoce sklízíme? Sázíme nebo sejeme něco?

Práce s obrázkem

(26.–32. min)

Díváme se z okna

U

Forma: samostatná práce v lavici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 18 v el. uč.

Dokresli do obrázku astry. Vylušti. Zapiš.

U se ptá např.: *Co dělá Teo? Co dělá Ela? Co je pod okýnkem?* Společně si zazpívají písničku *Pod naším okýnkem*. Ž pojmenují malé obrázky napravo a zapíší jejich názvy do okének. Ze zvýrazněných písmen vyluští tajenku a zapíše ji. Ž si řešení tajenky porovnají ve dvojici.

Diferenciace ↑: Ž tvoří další slova začínající na písmena a, o nebo d.

Opis slov

(33.–40. min)

Forma: samostatná práce, sdílení ve dvojicích

Opis.

Ž přečtou a opiší slova rada, dort, přál, dřep, Adélo!, Oldo!, astra, řepa. U se může zeptat: *Proč je za osloveními Adélo a Oldo vykřičník?* Ž své zápisy porovnají s předlohou.

Diferenciace ↓: Ž opiší pouze vybraná slova podle předlohy.

Diferenciace ↑: Ž vytvoří krátkou větu s jedním z opsaných slov.

Reflexe

(41.–45. min)

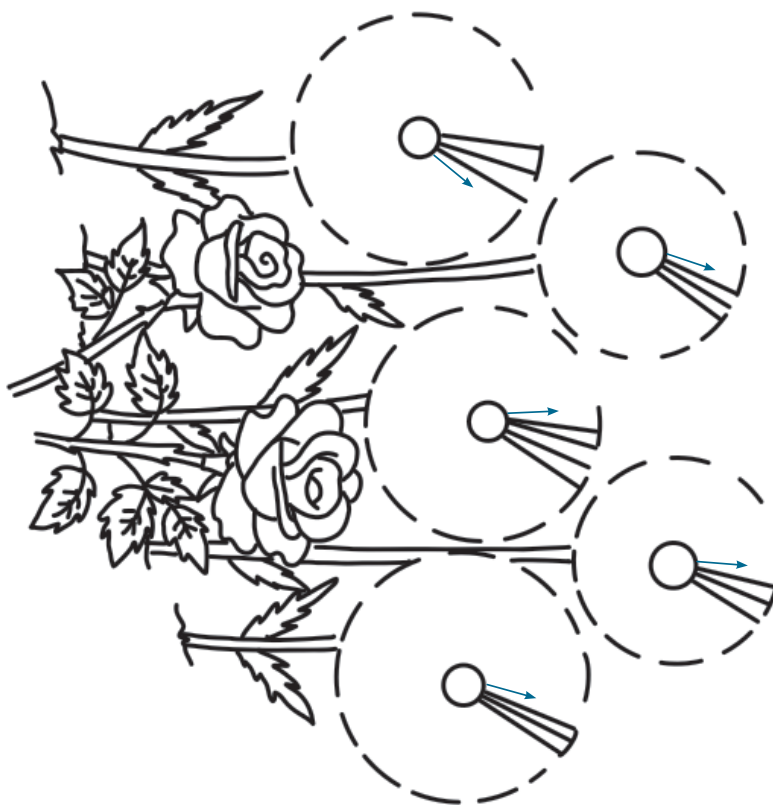
Forma: v kruhu

Průběh: U na tabuli nakreslí jednoduché okno.

Ž postupně dokončují větu: *Když si představíš, že koukáš z okna na dnešní psaní, co si z něj odnášíš? Co sis uvědomil/a?*

R

Astry



16

Píšeme *A, a, Ů, ů, d*

A a Ů ů

Oo Ů ů

D d Ů ů



a a

Ů ů

d

do

dále

Ada

Ola

17

Díváme se z okna

Dokresli do obrázku astry.



Vylušti. Zapiš.

Opiš.

rada

do

přál

dřep

Adelo!

Oldo!

astrar řepa

18

Pohled z okna

KLÍČOVÉ KOMPETENCE

- KKK (vyjadřování vlastních myšlenek, sdílení a naslouchání)
- KKU (plánování a tvorba textu)
- KOS (vnímání vlastních zkušeností a představ)
- KPP (spolupráce ve dvojici)

CÍLE HODINY

- Ž vytváří jednoduchou myšlenkovou mapu a využívá ji při tvorbě textu.
- Ž vytvoří krátký souvislý autorský text.

POMŮCKY

- Piš s Divíky 1, str. 19
- obrázek okna, pokud nemáme ve třídě vhodný výhled

Pozdrav

(1. min)

E

Forma: v kruhu

Průběh: U pozdraví a přivítá Ž na hodině.

Co vidím z okna?

(2.–10. min)

Forma: v kruhu

Pomůcky: obrázek okna

Průběh: U vyzve Ž, aby se podívali z okna třídy. Pokud není možné využít skutečné okno, promítne na interaktivní tabuli fotografii nebo ilustraci pohledu z okna. U: *Co vidíš, když se podíváš z okna?*

Ž postupně jmenují jednotlivé věci. Ž ukazováčkem kreslí do vzduchu rám okna, koruny stromů, které vidí, oblaka nebo ptáčka, který venku letí.

Minilekce

(11.–15. min)

U

Forma: společná práce

Pomůcky: tabule nebo flipchartový papír

Průběh: U se zeptá: *Když máte nějaké nápady a potřebujete si je zapamatovat, jak to děláte? Ž sdílejí své postupy. U naváže: Dnes si ukážeme, jak se dají nápady třídit a lépe se v nich orientovat. Napadá vás, jak by to šlo? Ž navrhnou možnosti a U modeluje jednoduchou myšlenkovou mapu. Doprostřed tabule nebo flipchartového papíru napíše slovo škola a zakroužkuje ho. Ž navrhnou slova, která se školou souvisejí, a U je zapisuje do skupin. Poté se ptá: Co vám to připomíná? Mapa čeho? U vede Ž k pojmu myšlenková mapa.*

Myšlenková mapa

(16.–28. min)

Forma: samostatná práce, poté sdílení ve dvojici

Pomůcky: Piš s Divíky, str. 19

Vytvoř myšlenkovou mapu toho, co vidíš ze svého okna ty. Začátky vět ti pomohou.

Ž vytvářejí vlastní myšlenkovou mapu a využívají nabídnuté začátky vět. Ž píše písmem, které více ovládají. Poté si ve dvojicích navzájem představí své zápisy. Spolužák sleduje:

- zda zápisu rozumí,
- co ho v zápisu zaujalo.

U se poté ptá celé třídy: *Co zajímavého jsi zjistil/a o pohledu z okna svého kamaráda nebo kamarádky?*

Diferenciace↓: Ž zapisují jednotlivá slova a vybírají jednu zajímavost.

Diferenciace↑: Ž zapisují krátké věty a porovnávají více detailů.

Autorské psaní a čtení

(29.–41. min)

Forma: samostatná práce

Pomůcky: list papíru, sešit na volné psaní nebo Piš s Divíky, str. 19

Vymysli, co by se mohlo venku stát, když se díváš z okna. Využij k tomu svou myšlenkovou mapu.

U vysvětlí, že nyní Ž nebudou pouze popisovat skutečnost, ale zapojí také fantazii a vlastní představivost. U modeluje, jak lze využít přípravu v myšlenkové mapě. Ž píše písmem, které více ovládají. Ž vytvoří krátký text. Dobrovolníci usednou do *autorského křesla* a svůj text přečtou. Spolužáci nabízejí tři ocenění a jedno doporučení. Autor si vybírá, kdo bude reagovat.

T!P 1: U může s Ž vymyslet začátky vět k jednotlivým částem textu: začátek – průběh – závěr.

T!P 2: Ž mohou nejprve psát na papír a hotový text poté přepsat do písanky. U může přepis autorského textu do písanky zadat jako domácí úkol. Ž si tak osvojují práci nanečisto a načisto.

Okno do příběhu

(42.–45. min)

R

Forma: v kruhu

Průběh: U na tabuli nakreslí okno rozdělené do tří částí:

Viděl/a jsem.

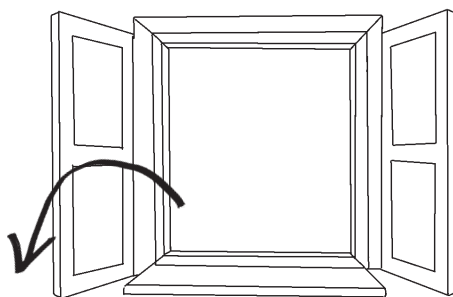
Představil/a jsem si.

Napsal/a jsem.

Každý Ž symbolicky otevře okno a vybere část, která se mu dnes podařila nejvíce.

Pohled z okna

Vytvoř myšlenkovou mapu toho, co vidíš ze svého okna ty.
Začátky vět ti pomohou.



Vymysli, co by se mohlo venku stát, když se díváš z okna.

